

CTERA confirmó la acusación de cohecho contra el viceministro Eduardo Albelo Brea y si la Justicia no actúa de oficio presentará mañana la denuncia. Investigaciones abiertas en Salud y Educación

BREA CALIENTE

Página/4/5


Rafael Calviño

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de abril de 1991

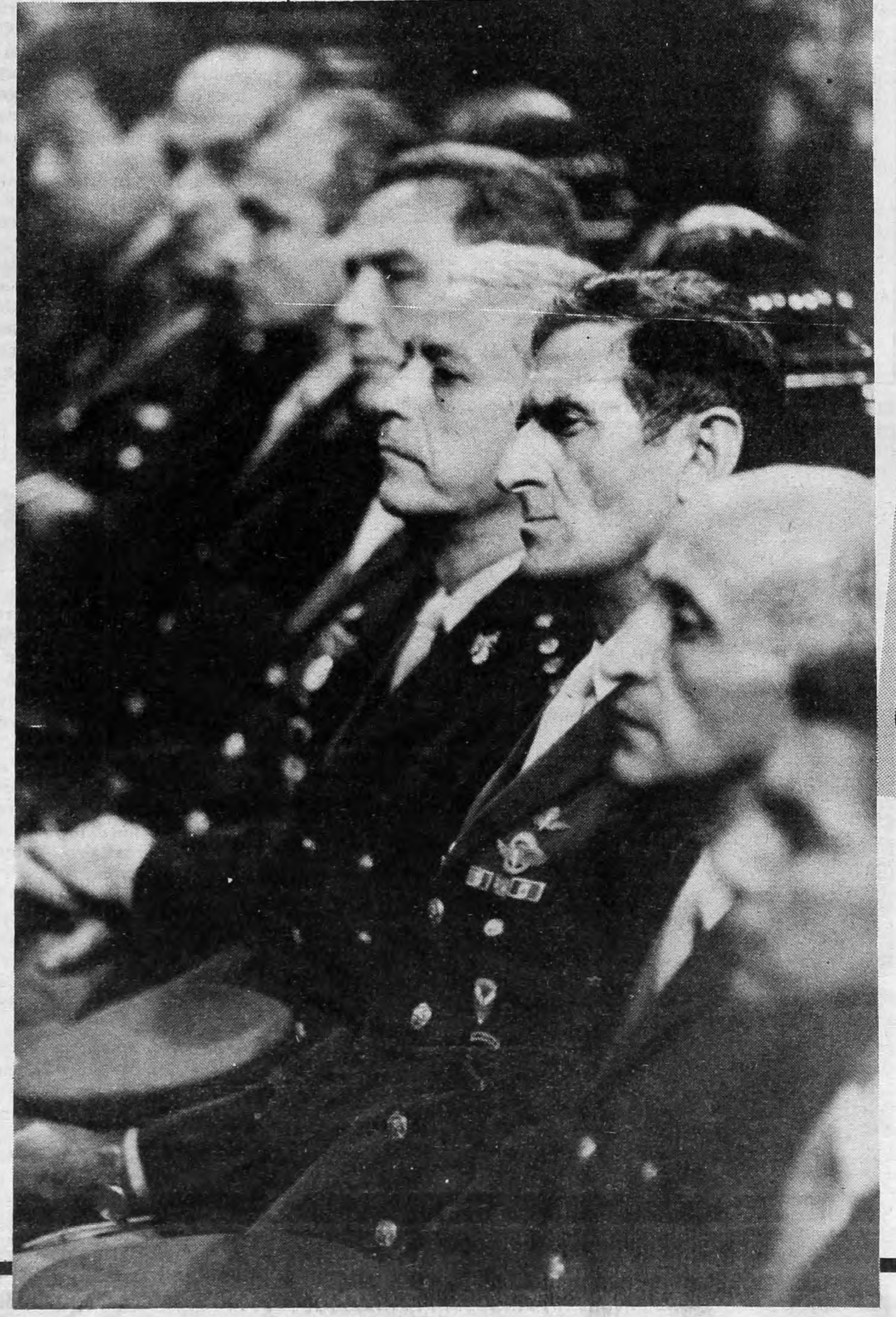
Año 4 - Nº 1191 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

En la apertura del juicio civil a los carapintada, el fiscal pidió mayores penas para los acusados

Página/2/3

ULTIMO ACTO

Tony Valdez



Mohamed Alí Seineldín escucha la acusación sentado en el centro de los cabecillas carapintada.

El escultor está en su silencio, *por Miguel Briante* 19

Siete de oros, *por Antonio Dal Masetto* 24

PICARESCA

"El núcleo principal de la corrupción parece girar sobre todo en torno de la familia del propio Menem. No se trata solamente del asunto conocido como el de los *clanes provinciales*, la red de familias afectas al Presidente que controlan el poder político y económico en algunas provincias, especialmente en Catamarca, a base de soborno, inmoralidad y cadenas delictivas. La corrupción afecta al mismísimo entorno político de Carlos Menem (el *clan Yoma*, de la familia de su esposa) hasta extremos ridículos: por ejemplo, el de un sujeto sirio —que apenas habla castellano—, ex marido de la jefa de Audiencias del Presidente, que fue nombrado asesor de la Aduana de Buenos Aires para 'dejar pasar los bultos destinados a funcionarios'. Y ello por no hablar del escándalo del narcotráfico y blanqueo de dinero que también les ha salpicado a partir de investigaciones del juez Garzón. A veces, la picaresca alcanza cotas insospechadas, como en el caso de la venta de automóviles de importación (los 'autos truchos'), cuyas licencias se expiden a minusválidos."

(Del editorial "Emergencia moral" publicado ayer por el diario español *El País*.)

Advertencia de Quarracino al inaugurar la asamblea episcopal

"Mezcla informe y explosiva"

Página/12

Nueva protesta en Cañuelas

LA GUERRA DEL PEAJE

Página/11

SACRISTAN

En el programa "La radio", que Víctor Hugo Morales conduce diariamente por Continental, el actor español José Sacristán —en una incursión en el periodismo— entrevistará hoy a las 12 al ex fiscal de la Cámara Federal Julio Strassera, quien realizó, junto a Luis Moreno Ocampo, la acusación contra los ex comandantes ahora indultados. Precisamente, a raíz del perdón presidencial, Strassera renunció a su cargo de representante argentino en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, con sede en Ginebra.

Avanza la ley de empleo

El postergado proyecto de Ley de Empleo impulsado por el Poder Ejecutivo, que incluye un controvertido capítulo sobre flexibilización laboral y la constitución de un subsidio por desempleo, recibió ayer dictamen en mayoría en la Comisión senatorial de Trabajo y Previsión. En tanto, el radicalismo insistió con un dictamen en minoría, similar al presentado con anterioridad en relación con una iniciativa del senador chubutense Hipólito Solari Yrigoyen. El dictamen de la mayoría justicialista fue acordado en las últimas horas de anoche, luego de una breve visita que el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, y el subsecretario de esa cartera, Enrique Rodríguez, realizaron al despacho del senador Oraldo Britos (PJ-San Luis), titular de la Comisión de Trabajo.

Almuerzo electoral

La proximidad de los comicios de setiembre próximo y el inminente comienzo de las elecciones internas en los partidos políticos, especialmente en el peronismo, así como las pautas a aplicar en materia de alianzas y estrategia electoral, fueron los principales temas de un almuerzo realizado ayer en la Casa Rosada. A la comida, que tuvo lugar en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, asistieron el senador Eduardo Menem, el jefe del bloque justicialista de Diputados, José Luis Manzano, el titular interino del Consejo Nacional del PJ, Roberto García, el diputado Miguel Angel Toma y el interventor federal en Tucumán, Julio César Aráoz.

Piotti quiere una banca

El juez federal Alberto Piotti no descartó la posibilidad de encabezar la lista de diputados por el Partido Autonomista en la provincia de Buenos Aires. "En más de una oportunidad me ofrecieron funcionar en política, desde diferentes sectores. Concretamente, lo hizo el senador Romero Feris, que es amigo mío y lo conozco desde hace muchos años", dijo. Piotti informó que aún no ha contestado la propuesta, pero agregó que a Romero Feris "siempre lo he valorado como un político inteligente y capaz. Y en más de una oportunidad he canalizado alguna inquietud a través de él", afirmó.

LA FISCALIA DEFINIO LOS HECHOS COMO INTENTO

"ACA SE HABLA DE

El fiscal Luis Moreno Ocampo reclamó penas más severas para los cabecillas carapintada de la rebelión del 3 de diciembre pasado, que él consideró "intento de golpe de Estado", con 14 muertes entre civiles y militares, mientras la defensa prefirió limitarla a "una protesta" contra la cúspide militar. La mujer de Seineldín aseguró que a su marido le ofrecieron una candidatura a senador, aunque no aclaró por qué partido.

(Por Andrea Rodríguez) **"No me importa cuál sea la condena", confesó el coronel retirado Mohamed Alí Seineldín. Fue su única declaración pública, durante un cuarto intermedio de la audiencia oral y pública ante la Cámara Federal porteña, tribunal que comenzó a juzgar ayer a los 15 cabecillas carapintada del último alzamiento militar. Sus defensores, en cambio, intentaron durante el alegato un sinnúmero de argumentaciones para deslindar las responsabilidades del coronel en los episodios, a los que justificaron por "el estado de desintegración deplorable imperante en las Fuerzas Armadas". Para las defensas, la asonada del 3 de diciembre del '90 fue apenas "una manifestación de protesta contra los estamentos superiores de la institución Ejército", y los abogados de Seineldín se encargaron de dejar en claro que "el presidente Carlos Menem sabía lo que iba a pasar" debido a las "reuniones y negociaciones políticas" que el sector carapintada mantuvo con el Gobierno hasta pocas semanas antes del alzamiento. A su turno la Fiscalía consideró los hechos como "un intento de golpe de Estado guiado por la irracionalidad", que arrojó 14 muertes entre civiles y militares, por lo cual "acá estamos hablando de crímenes; más allá de las alusiones al honor militar que vayamos a escuchar, estos hombres aquí acusados han cometido crímenes, han violado la ley".**

El alegato de la Fiscalía sirvió para echar un poco más de luz sobre los contactos del movimiento carapintada con el gobierno peronista, más allá de que revelar aquella relación sea una estrategia de las defensas, y de que el fiscal Luis Moreno Ocampo haya aportado los datos para tratar de probar las responsabilidades de Seineldín y del teniente coronel retirado Angel León, absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Moreno Ocampo explicó que, ante el juez Miguel Pons (quien instruye las actuaciones contra los civiles implicados en el alzamiento), Seineldín había reconocido que "no se tuvo en cuenta ni como hipótesis" la posibilidad de que el presidente Carlos Menem se negara a aceptar las peticiones de los rebeldes. El fiscal consideró que la afirmación del coronel era demostrativa de "su estilo de imponer su voluntad a la fuerza; ni siquiera concibe que alguien pueda no estar de acuerdo con él". Sin embargo, aquel "no se tuvo en cuenta ni como hipótesis" puede interpretarse como un pensamiento coherente con el curso de la relación del sector carapintada con el Gobierno: si el menemismo había negociado con Seineldín el nombramiento de Italo Luder y de Humberto Romero como ministro y secretario de Defensa —tal cual revelara el coronel durante su indagatoria ante el Consejo Supremo, dichos que nunca fueron desmentidos por funcionario alguno—, resultaba lógico para Seineldín y su Estado Mayor carapintada que hubiesa nuevas negociaciones, más aún por la fuerza de las armas. En ese sentido, Moreno Ocampo aportó datos para demostrar que fue el teniente coronel retirado León el encargado de las tratativas. Según surge de la propia declaración de León y de las de otros coprocesados, a las ocho de la mañana del 3 de diciembre, apenas toma conocimiento de los hechos, el teniente coronel acude a la SIDE a dialogar con su titular, Hugo Anzorreguy.

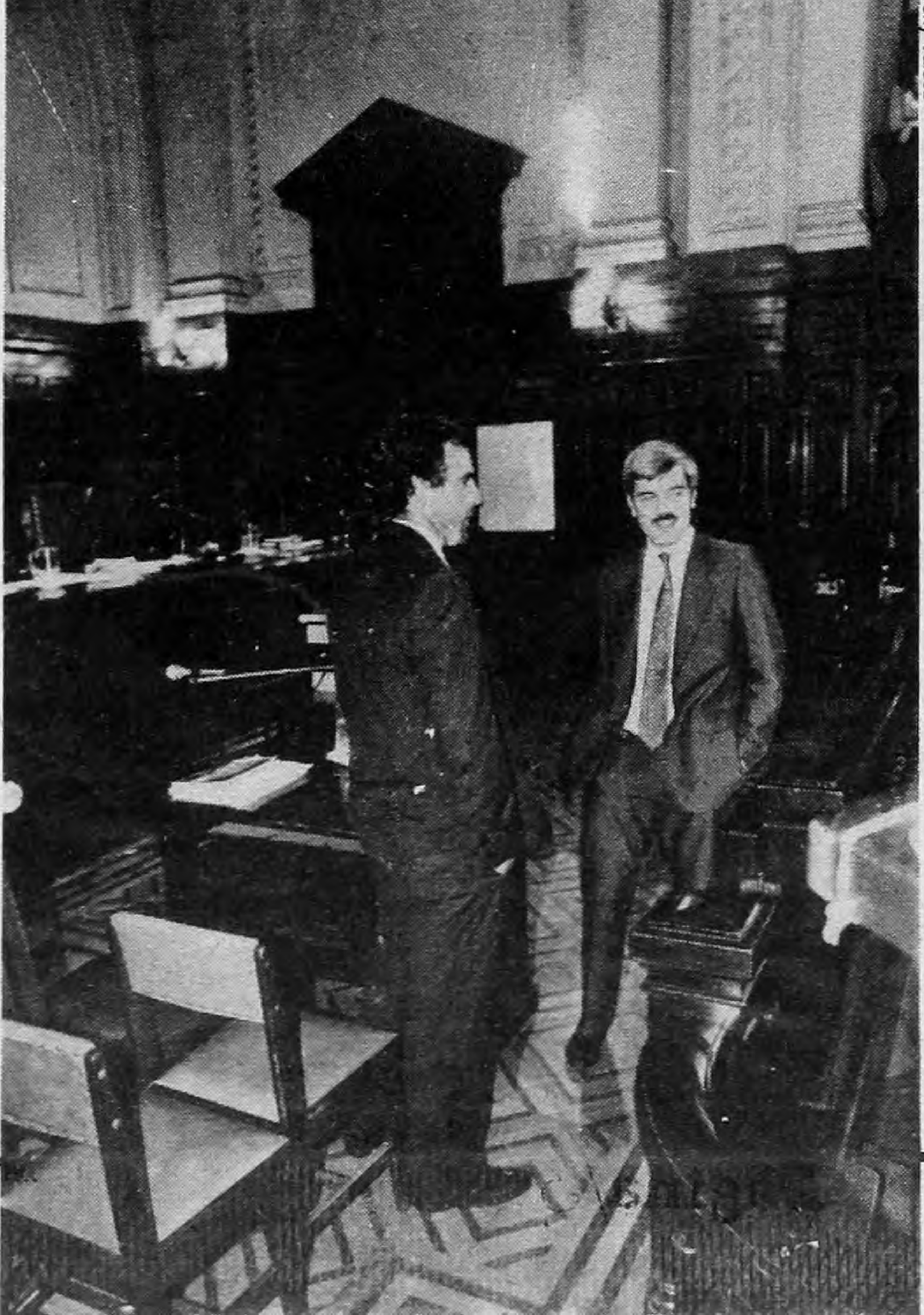
Para demostrar que León era el encargado de las negociaciones políticas dentro del grupo carapintada, Moreno Ocampo —haciendo uso de un croquis que exhibió en la sala de audiencias y que este diario reproduce— mostró los contactos del teniente coronel con funcionarios del Gobierno y con representantes de otros factores de poder. Siempre según las declaraciones del propio León y de las de otros coprocesados, el teniente coronel mantuvo habitualmente

Situación procesal de los sublevados en diciembre

Situación	Oficiales	Suboficiales	Total%
Condenados justicia civil	—	—	—
Condenados Consejo Supremo	23	—	23 (3%)
Detenidos sin condena	10	439	449 (53%)
Prófugos	4	—	4 (0,5%)
Disposición Consejo Supremo	7	4	11 (1,5%)
Disponibilidad	9	200	209 (27%)
Desprocesados	—	102	102 (14%)
Total	53	745	798
	7%	93%	100%

Fuente: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

El fiscal Luis Moreno Ocampo antes de empezar el juicio.



Tony Valdez

¿Un camello

Elisa Labeau de Seineldín abrazó a su esposo en el cuarto intermedio de la audiencia y volvió a abrazarlo al final. Después salió de Tribunales rodeada por las esposas de los demás cabecillas carapintada, con la cabeza bien alta, "porque a mí no me avergüenza este juicio". Ya en la calle, anunció que "a mi marido acaban de ofrecerle ser candidato a senador nacional por un partido político que no voy a decir cuál es".

— Acaban de ofrecerle ahora, pero si está condenado a reclusión por tiempo indeterminado por la justicia militar y en proceso ante la civil.

—Sí, acaban de ofrecerle, pero él no quiere saber nada con política, aunque si aceptara, lo vota todo el mundo.

La esposa de Seineldín confesó que este juicio "no me avergüenza porque hoy están juzgando a quienes defienden el honor y la dignidad del Ejército argentino, que está desintegrado. En cambio, sí me avergüenza el caso del coronel Luis Pereira (detenido por comandar la

BATALLON VIEJOBUENO

Preventiva para los

Los ocho integrantes de la banda cívico-militar de piratas del asfalto descubierta a principios de mes tras el allanamiento al cuartel del Ejército de Viejobueno quedaron ayer bajo prisión preventiva, después que la Justicia determinó diversos grados de responsabilidad en los delitos de robo a mano armada, privación ilegal de la libertad y asociación ilícita. La prisión preventiva fue dictada por el juez federal de La Plata, Alberto Ramón Durán, quien entiende en la causa en la cual está involucrado el coronel del Ejército Luis Adesio Pereira, un suboficial mayor de esa fuerza y seis civiles.

Luego de dos semanas de indagatorias a los detenidos, allanamientos en diversos depósitos clandestinos y otros trámites procesales, el magistrado dictó las prisiones preventivas de los 8 acusados y, además, trabó embargo sobre sus bienes por 200 millones de australes en cada caso.

Julio César Bazán, Alberto Daniel Vera y Néstor Rubén de Paolo fueron descubiertos in fraganti cuando robaron los camiones de las firmas Sasetru y Brassovora y los llevaron hasta Monte Chingolo. Los tres fueron considerados por el juez Durán como autores materiales de robo con armas y privación ilegal de la libertad agravada por uso de armas.

El coronel Luis Adesio Pereira **—comandante del batallón Viejobueno—** y el suboficial mayor Miguel Angel Pinazzo, en tanto, están acusados de asociación ilícita, malversación de caudales (por hacer uso indebido de material del Ejército) y participación secundaria en robo con armas y privación ilegal de la libertad agravada por uso de armas.

Por su parte, el empleado civil del Ejército Juan Carlos Leyria aparece como líder de la banda cívico-militar, y el juez Durán le imputó ser el instigador de robo a mano armada y participación secundaria en robo con armas y privación ilegal de la libertad agravada.

En cuanto a los otros dos implicados, Oscar Antonio Roade y Carlos

DE GOLPE DE ESTADO

CRIMENES''

reuniones con el ex subsecretario de Justicia, César Arias; con el ex secretario de Cultura, Julio Bárbaro; con los ex ministros de Bienestar Social, Julio Corzo y Alberto Kohan; con el ex subsecretario de Planeamiento para la Defensa, Arturo Saccone; con el diputado Alberto Pierri; con el titular de ANSSAL, Luis Barrionuevo; con el ex secretario de Acción Social, Rubén Cardozo; con el empresario peronista Jorge Antonio; y a través del hijo del general Videla, Patricio, consiguió el apoyo del secretario de la Función Pública Gustavo Béliz y del Opus Dei. Los contactos de León, según reveló Moreno Ocampo, se extendieron también a la Iglesia a través de reuniones con los monseñores Antonio Quarracino y Emilio Ogñeno-vich; y con el ex subdirector del diario *Crónica*, Ricardo Gangeme, quien editaba una publicación carapintada, *Unica Edición*.

Para abonar su tesis sobre las responsabilidades de Seineldín y León, fue Moreno Ocampo quien más se explayó sobre las relaciones del Gobierno y el carapintadismo, un tema que las defensas apenas esbozaron. Carlos Labeau —defensor y cuñado de Seineldín— aludió al "incompleto listado de reuniones que presenté ante esta Cámara, que fue ampliamente difundido (**Página/12** lo publicó en febrero último), y que no mereció objeción alguna por parte de los funcionarios involucrados, así que fue aceptado". Pedro Bianchi, el defensor del coronel Oscar Vega, dejó también esbozada la cuestión, al sostener que podría considerarse a la rebelión como "un caso de delito experimental", que según la definición jurídica es el que ocurre cuando alguien tienta a otro a cometer un delito para evaluar la posible reacción del tentado. "Bianchi habrá querido decir que el Gobierno, al prestar oído y aceptar las primeras reivindicaciones del sector carapintada, promovió o tentó al grupo a cometer la rebelión", opinó un jurista ante este diario. El defensor del teniente coronel León, Jorge Moras Mom, aceptó que "mi defendido se reunió con innumerables funcionarios, para tratar de revertir la política actual y la anterior."

Seineldín, sentado justo al medio entre los restantes 14 cabecillas carapintada, escuchó cada una de las argumentaciones asintiendo cada tanto con la cabeza. Desde temprano, en la puerta de Tribunales, la agrupación Comando 2 de Abril había desplegado una gran pancarta que reclamaba su libertad proclamándolo "Héroe de Malvinas" y "esperanza nacional y popular". Sin embargo, el coronel retirado dijo a los periodistas que "no me importa cuál sea la condena". Y a su turno el defensor Labeau agregó que "lo que le interesa a mi defendido es que mediante este proceso público se pueda esclarecer el estado deplorable imperante en las Fuerzas Armadas y por ende la nobleza de los propósitos y anhelos que guiaron los episodios de diciembre". La otra defensora de Seineldín, Amalia Vanasco, reconoció ante la Cámara Federal que "evidentemente estamos juzgando delitos políticos que dependen de las ideologías imperantes", y para contestar al fiscal Moreno Ocampo su argumento de que el alzamiento constituyó un intento de golpe de Estado opinó que "hay que ver qué instituciones democráticas fueron cuestionadas". Fue entonces cuando Vanasco acusó al gobierno de Raúl Alfonsín de "imponer en el Río de la Plata la socialdemocracia, totalmente ajena a nuestro sentir, a nuestra identidad histórica y nacional", con "una campaña a través de juicios, libros, películas que trajo como consecuencia un deterioro casi permanente para las Fuerzas Armadas. La política del doctor Alfonsín llegó a ocasionar un daño tan tremendo como el hecho que hoy nos ocupa, y nos encontramos con que individuos que quisieron salvaguardar a las Fuerzas Armadas están siendo juzgados por atacar la Constitución Nacional". Vanasco agregó que "el actual gobierno terminó con la tónica de la anterior gestión democrática, pero no hizo nada terminante por solucionar los problemas de las Fuerzas Armadas".



Tony Valdez

Serio y uniformado, el coronel Mohamed Alí Seineldín rodeado por Luis Baraldini (izq.) y Oscar Vega.
Según dijo la esposa del líder carapintada, éste recibió una oferta para ser candidato a senador.

Las justificaciones de las defensas se enfrentaron sin embargo con una evidencia contundente: la lectura por parte del fiscal Moreno Ocampo de los nombres de cada uno de los muertos durante los episodios del 3 de diciembre. Por cada una de estas muertes, el fiscal consideró a los cabecillas carapintada coautores de los delitos de homicidio y tentativa de homicidio, y pidió al tribunal que se los juzgue además por privación ilegítima de la libertad, robo, hurtos, amenazas y daños. Respecto del cargo de intento de golpe de Estado, la Fiscalía consideró que la operación del 3 de diciembre "se preparó y organizó durante dos años".

En la última fila de asientos de la sala de audiencias de la Cámara Federal, un hombre alto y de tupidos bigotes escuchó a Moreno Ocampo decir prácticamente las mismas palabras sobre el intento de golpe de Estado que le había oído decir a raíz del copamiento por civiles al Aeroparque metropolitano, ocurrido aquel diciembre del '88. Era el agente de inteligencia Oscar Calzada, condenado por la Cámara Federal como el máximo responsable de ese episodio a 12 años de prisión. Indultado por Carlos Menem, volvió ayer a la sala, y se quedó durante toda la audiencia, esta vez como simple espectador. O cumpliendo servicios.

Las visitas de León

Tte. Cnel. ANGEL D. LEON
FUENTE: Su declaración y la de los otros coprocesados
OFICINAS: Calle POSADAS y LIBERTAD 2º Piso.

- Reuniones con el Cnel. SEINELDIN. Habitualmente recibía personalidades.
- Recibió APOYO de la IGLESIA:
  Monseñor OGÑENOVICH-Monseñor QUARRACINO (dos entrevistas). Lo vinculó el señor DE LA TORRE (Ejecutivo de ASTRA).
- Del sector empresarial:
  Sr. SPADONE. Sr. GRASSI SUSINI: lo conectó con el Dr. ANZORREGUY (Jefe de la SIDE). El Sr. VILLAFAÑE MOLINA (Sector Inmobiliario) lo conectó con el ministro MERA FIGUEROA.
- Por intermedio del Sr. César ARIAS accedió en tres oportunidades al Señor Presidente de la Nación.
- Del sector político:
  Secretario Julio BARBARO-Ministro de Bienestar Social KOHAN- De los señores CORZO, SACCONE, PIERRI, BARRIONUEVO y CARDOZO.
- Contactos privados:
  Con el Sr. Jorge ANTONIO.
- Del área judicial:
  Dr. PIOTTI, y otros.
- A través del hijo del general VIDELA (de nombre PATRICIO) consiguió apoyo del Sr. BELIZ y del OPUS DEI.
- Del sector legislativo: Sr. NACUL y otros.
- El Sr. Alejandro GOROSTIZA, que le presentó al Sr. GANGEME, editor de UNICA EDICION. Estos señores prenombrados parecían querer formar una estructura política de carácter indefinido que finalmente se llamó "MOVIMIENTO".

al Senado?

banda de piratas del asfalto que operaba desde la unidad militar de Monte Chingolo), que ejemplifica esa desintegración, y las autoridades del Ejército son incapaces de evitar casos como el de Pereira". Elisa Labeau se quejó después porque "a ese coronel Pereira lo tienen detenido en una unidad militar, mientras que a mi esposo, a nuestros esposos, los tienen con los delincuentes comunes en Caseros, con los sidosos de Caseros (sic)".

Respaldado por el resto de las mujeres, Labeau de Seineldín se refirió después a la relación de su esposo con el Gobierno: "Mi marido hizo un pacto con el presidente Carlos Menem, un pacto para reestructurar el Ejército, y evidentemente ese pacto no se cumplió; mi esposo fue traicionado". Y agregó que "en este juicio se va a demostrar bien todo lo que pasó realmente, y entonces la gente va a entender por qué digo que fue traicionado". Después, sin que se le insistiera en el tema, volvió a repetir el lamento porque "mi esposo está con los sidosos de Caseros, como un delincuente común".

piratas

Alberto Rodríguez, fueron acusados de asociación ilícita, participación secundaria en robo con armas y de privación ilegal de la libertad agravada.

Además, el coronel Pereira —quien también está sometido a un sumario en el ámbito de la justicia militar— reconoció ante el juez Durán el origen ilícito de la mercadería ingresada, con su consentimiento, al batallón. Asimismo reveló ante el magistrado que Leyria era el encargado de obtener los productos malhabidos y que el suboficial Pinazzo (encargado de uno de los depósitos del cuartel) participaba de estas maniobras.

Pinazzo, por su parte, se defendió al declarar "haber recibido esa mercadería de origen ilícito por orden del coronel Pereira, quien me había revelado que Leyria, junto con otros sujetos, era quien asaltaba los camiones robando esa mercadería, que se guardaba en el depósito 60 de la unidad militar".

EJERCITO

El miedo al público

(Por Eduardo Barcelona)

"Ojalá no se transforme en un show", rogó un vocero militar cuando fue consultado sobre cómo creía que repercutirá el juicio civil a los carapintada, instancia que los hombres de Seineldín podrían aprovechar para reverdecer las denuncias contra el Gobierno y la cúpula del Ejército. La prevención castrense es indicativa del grado de sensibilidad que existe hoy en el Edificio Libertador, donde se cree que "la reacción interna por el juicio habrá que esperarla recién a partir del tratamiento que hacen los medios periodísticos de la cuestión".

"Los comentarios en los pasillos del Estado Mayor no estuvieron hoy (por ayer) dominados por el análisis del juicio, pero a partir de mañana, tal vez, ocupen un espacio mayor, de acuerdo con el que alcance en los medios", insistió el jefe militar. Las especulaciones castrenses se orientan a creer que el tema tendrá un crecimiento lógico durante las primeras jornadas, para luego decaer en la atención pública y militar, porque las cuestiones que van a reflotar los carapintada fueron conocidas durante el juicio militar en el Consejo Supremo de las FF.AA. Para los gabinetes de análisis militar es tan importante el estudio de cómo puede repercutir hacia adentro el juicio como ver la reacción pública con la repercusión de prensa.

El objetivo en el Ejército es conocer la reacción de la gente frente a los estímulos que recibirán con los datos, más o menos conocidos, de contactos gubernamentales con los carapintada. "El juicio es una prueba piloto de cómo afectan a la institución los conflictos internos de la fuerza", proyecta el vocero militar, quien piensa que cuando termine el juicio podría sacar una conclusión de cuál es el grado de receptividad —positiva, negativa, etc.— que existe en la sociedad con el Ejército.

Aunque para los cuadros de la fuerza no habrá revelaciones absolutas en el juicio, existen dos temas que sí podrían ser develados durante las sesiones orales y públicas. El primero es saber quién —o quiénes— es el autor material de la muerte del conscripto Gómez, quien fue acribillado en Entre Ríos cuando se encontraba cuerpo a tierra, desarmado. Las características de la muerte del soldado pueden ganar un espacio que no tuvo en su momento, relegado por la parafernalia militar y los trágicos momentos del 3 de diciembre. La dilucidación del hecho va a ser un agravante para quien lo cometió, pero también un punto en contra de los carapintada.

El otro hecho que está oscuro es la circunstancia de la muerte del teniente coronel Hernán Pita y del mayor Federico Pedernera, que según la autopsia fueron acribillados a balazos, "todos provenientes de un mismo lado", dijo el portavoz del Ejército. Pita y Pedernera intentaron recuperar la unidad, dice la versión oficial, pero los carapintada hicieron rodar otra, en la que acusaban al primero de ser el que inició la balacera, que produjo la caída de un suboficial seineldinista, cuya muerte sigue tan en la nebulosa como las otras dos.

DENUNCIA DE COHECHO CONTRA

UN ESCRIBANO Y UN

CTERA confirmó la acusación de cohecho contra el viceministro de Educación Albelo Brea, que fue documentada ante un escribano. Los ministerios de Salud y de Educación anunciaron sendas investigaciones y Mary Sánchez dijo que si no actúa la Justicia de oficio, su gremio formulará denuncia penal. Un juez había ordenado el desalojo de Brea del apreciado country Highland en un juicio por alquileres y otro decretó su quiebra en un juicio civil, lo que lo inhabilitaba para cualquier cargo público.

(Por Horacio Verbitsky) **La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, CTERA, confirmó ayer durante una conferencia de prensa que sus representantes Juan Godoy y Carlos Baldino fueron objeto de una tentativa de cohecho por parte del subsecretario de Relaciones Educativas, Eduardo Albelo Brea, y de su asesor, licenciado Raúl Miranda, quienes les propusieron distraer fondos de la Obra Social para invertir en campañas políticas. El hecho fue registrado ante un escribano. Los ministerios de Educación y Justicia y de Salud y Acción Social anunciaron que habían ordenado una investigación que el ministro Antonio Salonia definió como "hasta las últimas consecuencias". La secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, dijo que si la Justicia no actuaba de oficio, o el Ministerio de Educación no impulsaba la investigación, en 24 horas el gremio se presentaría a la Justicia penal para hacerlo. Los dirigentes sindicales agregaron que estaban en condiciones de probar sus afirmaciones.**

Durante distintas declaraciones a programas de radio y televisión en el día de ayer, Salonia adujo que de comprobarse la afirmación de **Página/12**, por la que se declaró enormemente sorprendido, se trataría de una "aberración, una corruptela que ni yo, ni el ministro Avelino Porto, ni el presidente Carlos Menem, podríamos aceptar". Sin embargo, también sostuvo que "no creo en la versión sino en la honorabilidad con la que siempre actuó Albelo Brea". Además el ministro atribuyó la difusión del episodio a la rivalidad entre distintos gremios docentes. En una clara toma de distancia, Salud y Acción Social sostuvo que se habían iniciado actuaciones para esclarecer los hechos, no formuló defensa alguna de Brea y comunicó que la normalización de 194 obras sociales intervenidas se propone "reintegrarlas a sus legítimos administradores, con especial preocupación por las eficientes prestaciones que éstas deben realizar a sus afiliados y no por razones ajenas a su finalidad". El ministerio de Porto no puso en duda la información de este diario. Por el contrario, confirmó los detalles relativos a la renuncia del anterior interventor, Pablo Freixá Muñiz, y su reemplazo por Pablo Amaral Cañas. También reivindicó sus facultades para designar al futuro Consejo de Administración.

Acompañada por Juan Godoy, quien ratificó que Brea le hizo el ofrecimiento de distracción de fondos de la OSPLAD para fines políticos, la secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, sostuvo que "si bien nuestra denuncia es grave, más grave aun es la actitud del ministro que prefirió echarle la culpa a una interna gremial antes que ponerse a investigar. Eso no es cierto, salvo que Salonia se refiera al enfrentamiento entre el gremio de los corruptos y el de los honestos", ironizó. Para demostrar a cuál de ellos pertenecía, reveló que le habían cortado el teléfono particular porque no puede pagarlo. "El ministro no debe cometer el mismo error que con la Caja Complementaria (que preside Luis Solimano, de la Unión de Docentes Argentinos, opuesta a CTERA) en donde amenazó con una intervención por irregularidades en el manejo de los fondos, que nunca concretó", dijo. Insistió en que la CTERA reclamaba "una auditoría interna de la obra social y la elección directa de los representantes gremiales para su normalización definitiva".

Salonia había declarado más temprano que él le había propuesto a Porto la normalización de la OSPLAD, que era un símbolo de la frustración docente por la mala calidad de sus servicios, en la cual debía participar un cuerpo colegiado con todas las organizaciones gremiales. Dijo que hasta el viernes para él había constituido una proeza que todos los dirigentes dejaran de lado su interna para asumir en la administración de la obra social, pero que el domingo se sorprendió al leer este diario. La denuncia de CTERA fue, precisamente, que se les había ofrecido el cohecho a sus delegados para que aceptaran integrar el organismo normalizador de la obra social como parte de un acuerdo de previsibilidad entre los gremios enfrentados y con el Poder Ejecutivo, en el cual cada uno mantuviera sus posiciones pero negociara en el ministerio la forma y la oportunidad de su manifestación pública. "Si quieren putear, es legítimo, putean, pero primero concertamos acá la puteada", fueron las palabras de Brea. Su principal inquietud fue comprometer a CTERA a "no formular declaraciones impactantes a la prensa".

EL COHECHO

Las reuniones entre el viceministro Albelo Brea y su asesor Raúl Miranda y los dirigentes de CTERA, **Juan Godoy y Carlos Baldino**, fueron dos. Una, el viernes 5, en cuyo transcurso se produjo la primera tentativa de cohecho, otra el martes **9, luego de una reunión del consejo directivo de la CTERA, durante la** cual se resolvió rechazar el ofrecimiento y efectuar su denuncia pública.

El lunes 8 a las 19, los dirigentes sindicales levantaron un acta de comprobación ante el escribano Carlos Augusto Marcovecchio, titular del registro notarial 725. Godoy, secretario de Educación de la CTERA y secretario general del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la Jurisdicción Nacional (SUTEN), y Baldino, secretario general del SUTEN y de la CGT ubaldinista de Mar del Plata, narraron al escribano el desarrollo de la primera reunión, realizada en la Subsecretaría de Relaciones Educativas del Ministerio de Educación y Justicia, "a fin de considerar el siguiente temario: a) código de descuentos; b) salarios; c) jubilaciones de oficio". Según el instrumento público, "el doctor Albelo Brea y el licenciado Miranda expresaron que se había otorgado al SUTEN el código de descuentos, en el marco de una negociación más amplia, que comprende la situación de la Obra Social y la Caja Complementaria; que la CTERA debía aceptar la participación del señor Domingo Solimano en el Consejo Asesor Gremial de la obra social, en tal forma, la CTERA recibiría dos cargos en el Consejo Administrativo de la Caja Complementaria de Jubilaciones; que en esa negociación los dirigentes sindicales participarían en una *distracción de dinerillos* de la obra social, correspondiéndoles doscientos millones de australes a los mienbros del consejo".

De acuerdo con el texto del acta de comprobación, que lleva el número **B001990842 en el registro de Marcovecchio**, "agregó Brea que la aceptación y participación del señor Solimano estaba asegurada, como en la negociación salarial de UDA y **AMET, y si Solimano no firmaba, *va en cana***. Que ante el cariz y gravedad de las proposiciones efectuadas por los funcionarios oficiales, ambos requirentes de la presente adujeron tener que consultar con las directivas de sus organismos y solicitaron una audiencia posterior para tratar los mismos temas".

A raíz de la publicación en este diario del episodio, la abogada Betina Stein informó que desde la década pasada mantiene un litigio por cuestiones económicas, que culminó con la declaración del concurso civil de Albelo Brea, quien en esas condiciones estaba inhabilitado para desempeñar cualquier cargo público. Explicó que el pleito se inició contra Albelo Brea por pago de alquileres atrasados y contrato vencido en una casa que el ahora funcionario ocupaba en el apreciado country Highland. Brea fue su propio defensor. Según la doctora Stein, el juez Federico Alberto Young, titular del viejo juzgado 47 especial en lo civil y comercial, actual juzgado 77, dispuso el desalojo del viceministro de Educación, y además de los honorarios le impuso una muy alta multa procesal por considerar que había actuado en el juicio con temeridad y malicia.

Ante la falta de pago, se dirigió un oficio a la subsecretaría de matrícula de la Corte Suprema de Justicia, para que indicara el domicilio del letrado. La respuesta fue que Albelo Brea no figuraba en ese registro oficial con el número de matrícula y tomo que había declarado al juez. Luego de varios años de búsqueda infructuosa, la doctora Stein se enteró por una nota del desaparecido semanario *El Periodista*, que Brea patrocinaba al cantante y compositor Alejandro Lerner en una demanda por plagio, y le inició un pedido de concurso civil, que culminó con el auto de quiebra de Brea, en el juzga-

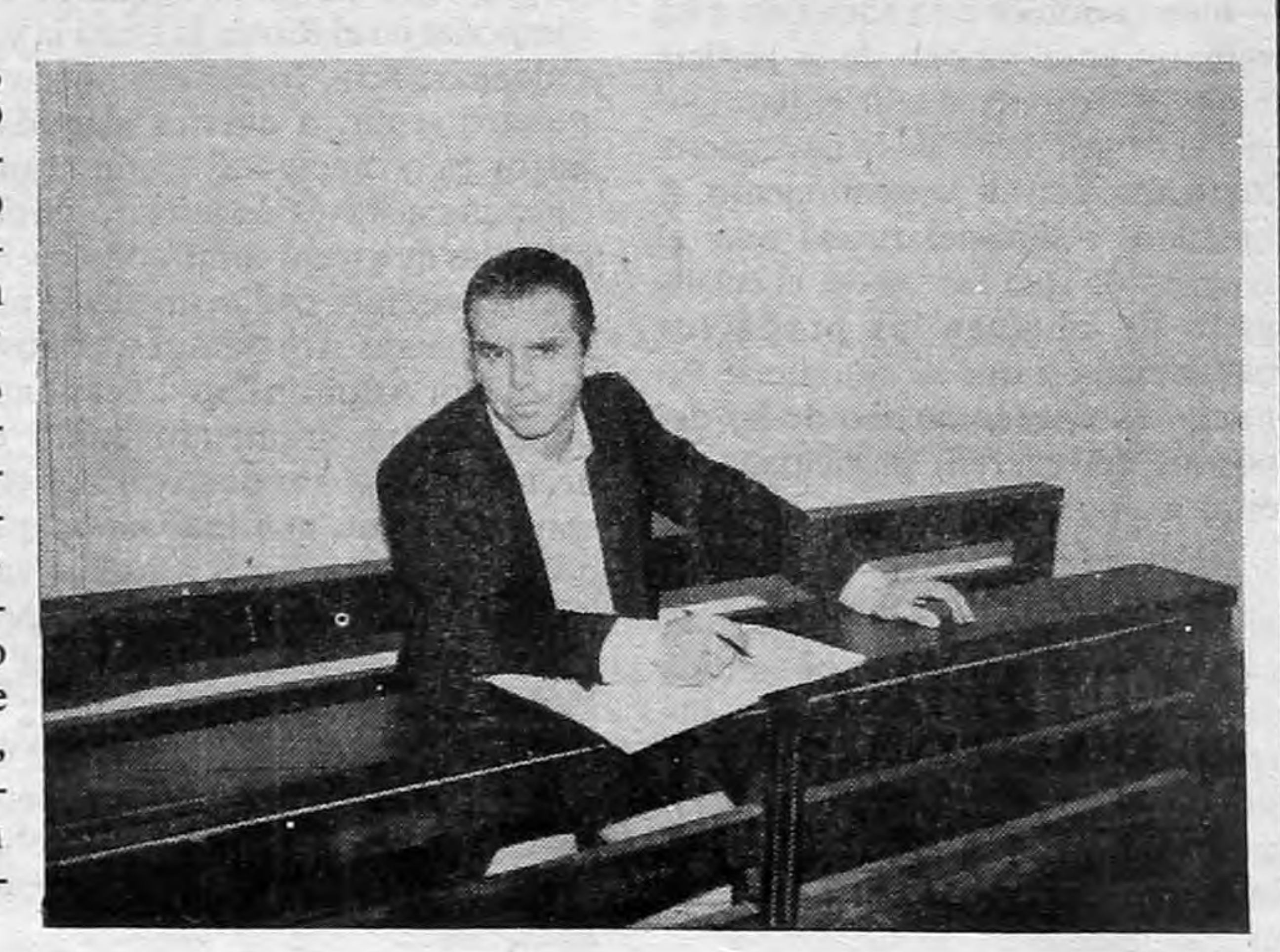
Hoy paran los bonaerenses

Los tres sindicatos docentes que agrupan a la mayoría de los maestros de las escuelas de la provincia de Buenos Aires coincidirán hoy en una huelga por 24 horas en demanda de mejoras salariales. A la protesta dispuesta días atrás por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —las dos agrupaciones de docentes estatales—, se sumaron ayer los privados enrolados en el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), por lo que el dictado de clases quedará virtualmente paralizado en toda la jurisdicción como ocurriera al comienzo del ciclo lectivo, cuando los tres gremios pararon en forma conjunta. El titular del área educativa provincial, Norberto Fernandino, calificó la medida como "un llamado de atención porque todavía quedan cosas por resolver".

Para la FEB, éste será el segundo de los tres paros dispuestos para el mes en curso, en el marco de un plan de lucha tendiente a obtener 2.500.000 australes de sueldo básico. El gremio realizará una concentración frente a la Casa de la Provincia a las 15.30 y reclama, además, la eliminación de las sumas fijas de los salarios y del pago de haberes en forma desdoblada.

Similares demandas plantea el SUTEBA, además del pago por única vez de 500.000 australes para la compra de material didáctico. La entidad de base de CTERA reiteró también la necesidad de que la provincia active las gestiones para comenzar el control de los recursos provenientes del Fondo de Financiamiento Educativo y de que implemente las paritarias en la jurisdicción. En principio, el SUTEBA —que hoy marchará desde Florencio Varela a la gobernación bonaerense en La Plata, a partir de las 11.30— había fijado la protesta para mañana pero la semana pasada resolvió unificarla con la de la FEB, algo que fue visto por muchos como un signo de debilidad.

El alumno Firmenich volvió a clase



El ex jefe montonero indultado, Mario Eduardo Firmenich, retomó ayer sus clases de Estadística en la Facultad de Economía de la UBA. Entró en el edificio de Córdoba y Junín varios minutos después de las 9, hora en que empieza la materia. Antes de internarse en los vericuetos de las cifras, Firmenich cruzó marcial por la "rotonda" —el lugar donde se concentran los alumnos de todas las carreras de Ciencias Económicas— pero pocos lo reconocieron. Sin embargo, cuando perdieron de vista el ya clásico saco azul, varios se acercaron al centro de estudiantes para firmar el petitorio, que será presentado en el Concejo Deliberante, con el fin de que declaren "personas no gratas" a todos los indultados civiles y militares.

EL VICEMINISTRO BREA

MERCEDES

do comercial 11, secretaría 22. El concurso civil tiene para las personas físicas los mismos efectos de una quiebra sobre la administración de sus bienes. Pero la Aduana se opuso al remate de su auto Mercedes Benz, porque entró al país con franquicia para discapacitado, y sostuvo que le correspondía cobrar la diferencia del impuesto no pagado. Cuando la Aduana desistió, el auto ya había desaparecido. Al menos una buena noticia para Brea: ninguno de los jueces que investigan la introducción irregular al país de autos de lujo está interesado en el caso, porque el viceministro de Educación es un auténtico lisiado.


Ricardo Ballesté

Juan Godoy, secretario de Educación de CTERA, junto a Mary Sánchez, en conferencia de prensa.
Los sindicalistas confirmaron las acusaciones contra Eduardo Albelo Brea por intento de cohecho.



Para Duhalde, de los abogados

El consejo directivo del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal respaldó la acordada de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico que denunciaba como una "indebida injerencia en la órbita de exclusivo resorte del Poder Judicial" las declaraciones del vicepresidente Eduardo Duhalde acerca de la situación procesal de Carlos Savignon Belgrano. El Colegio Público coincidió en considerarlas como lesivas del "correcto ejercicio de las facultades y deberes de los poderes del Estado y la prudencia y mesura que es inherente al desempeño de funciones públicas estatales".

En su pronunciamiento firmado por su presidente, Humberto Podetti, el Colegio Público calificó como "altamente reprochable la por demás publicitada emisión de opiniones periodísticas, radiales y televisivas que suelen vertir magistrados sobre asuntos bajo su jurisdicción, fuera de la ocasión en la que pueden hablar que es a través de los fundamentos de sus sentencias, lo que pone en cuestión el apartamiento de la indispensable reserva sobre las causas en trámite y junto con ello la garantía de que el fallo no estará afectado de prejuzgamiento alguno. Pero es asimismo sumamente grave que integrantes de otros poderes del Estado se pronuncien acerca de procesos pendientes de decisión definitiva. Ello da lugar a que se interprete como una lesión a la independencia y libertad de los tribunales de justicia para resolver los casos de su competencia". El Colegio Público destaca que "el afianzamiento del Estado de Derecho y la plena vigencia del ordenamiento jurídico requieren que ni siquiera se sospeche que se ha querido afectar la necesaria independencia, que es garantía del debido proceso y del imperio de la ley".

Otro decreto contra Rousselot

En un episodio más de la comedia de enredos en que se ha convertido el caso Rousselot, el Concejo Deliberante de Morón aprobó por unanimidad un decreto en el que señala que la negativa del intendente Juan Carlos Rousselot "a tomar posesión del cargo" genera "una situación de inseguridad jurídica e inestabilidad institucional". Por lo tanto, dispone "la aplicación del artículo 15 de la Ley Orgánica de Municipalidades, y consecuentemente continúa en el cargo de intendente interino el concejal César Adolfo Acosta".

EL EMBAJADOR DE EE.UU. PREOCUPADO POR

TODMAN BUSCA

El embajador Todman recibió las últimas informaciones sobre la investigación de la causa Yoma. Servini de Cubría le tomará hoy declaración al empresario Alejandro Canda, buscado por la Justicia española.

Alberto Lestelle y Terence Todman analizaron ayer las denuncias sobre narcotráfico que investiga la justicia federal y las distintas alternativas que maneja el Poder Ejecutivo para evitar que en este país operen bandas internacionales dedicadas al blanqueo de dólares sucios. Lestelle, como secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha Contra el Narcotráfico, se entrevistó con la jueza María Servini de Cubría, quien investiga la supuesta participación de Amira y Karim Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim en una red que actuaba simultáneamente en Europa y América latina. Respetando el secreto del sumario, Servini explicó a Lestelle en qué instancia se encuentra esta polémica causa y qué medidas impulsará para llegar al fondo de la investigación. La información brindada por Servini de Cubría fue trasladada al embajador norteamericano Todman, que se mantiene en permanente contacto con la secretaría que encabeza Lestelle desde que asumió Carlos Menem.

No es casualidad que Todman tenga fluidas relaciones con el funcionario encargado de prevenir la drogadicción y el narcotráfico: la Drug Enforcement Agency (DEA) colabora con la administración justicialista desde hace meses y ayer su máximo responsable en la Argentina, James Miller, también participó del encuentro que intentó mantenerse en reserva.

Pero Lestelle, Todman y Miller no habrían conversado únicamente sobre los expedientes que se ventilan en la justicia federal. El Gobierno decidió crear un comando especial destinado a combatir el narcotráfico en todas sus instancias y la administración norteamericana tiene amplia experiencia en la materia. El comando antidrogas, que estaría conformado por Fuerzas Armadas y de Seguridad, sería creado por decreto en los próximos días y contaría con el aval de la Casa Blanca. Precisamente, en la reunión de ayer, expresaron sus opiniones los coroneles Flynn, Metzger y Cortes, jefes del Comando Sur del Ejército Estadounidense.

Mientras esa reunión se llevaba a cabo en las oficinas de Lestelle, Servini de Cubría resolvió tomar declaración al empresario argentino Alejandro Canda, detenido el viernes pasado a instancias del magistrado español Baltasar Garzón. Este juez considera que Canda es una pieza clave de la red de narcotraficantes que investiga en Europa y solicitó a Servini de Cubría que lo detenga por medio de la Interpol.

Hoy a la mañana, si no medió ningún inconveniente, Servini de Cubría tomará declaración a Canda, aunque poco puede esperarse de esta instancia judicial. El empresario detenido, acorde con los tratados de extradición firmados por Argentina y España, puede limitarse a revelar sus datos identificatorio y callar para siempre.

Otra alternativa que puede provocar un roce entre Servini de Cubría y Baltasar Garzón, es que Canda no acepte ser extraditado y se acoja a la jurisdicción argentina. En

PREMIO DE LA COLECTIVIDAD ARABE

Menem, "hijo ilustre"

"La sangre no se vuelve agua: soy argentino pero mis padres son árabes", dijo ayer el presidente Carlos Menem, antes de recibir el título de Hijo Ilustre de la Colectividad Arabe de América. "Todos sabemos que hoy no son tiempos fáciles para el mundo árabe. Pero nadie lo abandona, en la convicción de que en los umbrales del siglo XXI debemos transitar las coincidencias y no las confrontaciones, la palabra y no el silencio, la vida y no la muerte."

Menem fue distinguido por la Federación de Entidades Arabe-Americana, a través de su titular, Horacio Munir Haddad, y en presencia de los embajadores de Siria, Abdulhassib Al Istwany, y del Líbano, Maurice Bassous. Haddad recordó que la decisión de distinguir a Menem fue adoptada en setiembre del año pasado, durante el congreso panamericano árabe realizado en Buenos Aires, y subrayó que el jefe de Estado argentino es el primero de origen sirio "que alcanza tan alto peldaño en el continente americano".

"La hispanidad no habría sido posible —dijo Menem— sin la contribución de la comunidad árabe. Casi toda la tripulación que acompañó a Cristóbal Colón era árabe o descendiente de árabe." Agregó que recibía "esta distinción no como un honor a mi persona, sino que a través mío se distingue a todos los argentinos que provienen de inmigrantes", y que dijo constituye "una muestra de gratitud para con esta tierra, que como ninguna, quizá, ha sabido dar hospitalidad y destino a sus hijos".

Menem recordó "con gratitud" la figura del escritor riojano Joaquín V. González quien "cuando era senador nacional levantó su voz, en momentos muy difíciles para nuestra comunidad, para defender con sapiencia, capacidad y talento esta corriente inmigratoria".

"En un mundo como el actual no podemos darnos el lujo de perder el tren de la historia en el cual ya nos trepamos los argentinos y latinoamericanos, en una tarea en la que mucho tienen que ver las corrientes inmigratorias", concluyó el Presidente.



Fernando Dvoskin

Menem recibe el título de hijo árabe ilustre.

"La sangre no se vuelve agua, mis padres son árabes", dijo.

La causa

El misterio que envolvió la muerte del ex administrador de Aduanas Rodolfo Echegoyen —cuyo cadáver fue hallado en su oficina de la calle Arroyo en diciembre último— se reavivó ayer, al ordenar el juez de Instrucción José Roberto Marquevich la reapertura del sumario, donde el primer paso fue citar a prestar declaración testimonial a Rodolfo y José Echegoyen —hijos del ex funcionario— para el próximo miércoles.

La causa había sido cerrada por el propio juez el 25 de febrero pasado, al considerar agotada la investigación, luego de no encontrar responsables para la "muerte dudosa",

LOS NARCODOLARES

PISTAS

este caso, Servini de Cubría debería solicitarle a Baltasar Garzón toda la información reservada que tiene, un pedido que seguramente erizará la piel del magistrado español. "Es casi una certeza que Canda prefiera quedarse en la Argentina, porque aquí no hay mucha información que pueda incriminarlo", confió a **Página/12** un miembro de la justicia federal.

—*¿Y se la piden a Baltasar Garzón?*

—Ese juez es reacio a entregar información reservada que será utilizada por otra persona.

Asimismo, en la mañana de ayer, Servini de Cubría recibió un escrito de la defensa de Amira Yoma presentado por su abogado defensor, Mariano Cúneo Libarona. Esa presentación revela que Amira fue extorsionada por desconocidos que exigieron una suma de dinero a cambio de no entregar a los medios de comunicación una agenda que contenía su nombre y al lado una extraña anotación: 50.000 dólares.

La agenda en cuestión, secuestrada al narcotraficante Ramón Puentes, permitiría demostrar que Amira cobró 50.000 dólares por facilitar el blanqueo de divisas en América latina, pero en realidad ese *documento clave* desapareció misteriosamente.

El juez uruguayo Gabriel Adriazola, que detuvo a Puentes, inició un sumario administrativo porque en lugar de la agenda recibió unas fotocopias que no pueden ser utilizadas como una prueba contundente. Para colmo de males, Puentes se niega a declarar y menos a señalar públicamente que la agenda es suya.

Las fotocopias de la agenda de Puentes están guardadas en la caja fuerte de Servini de Cubría, quien las incluyó en el expediente luego de recibirlas en mano del juez Baltasar Garzón. "Las fotocopias existen, llegaron de España, pero no sirven todavía porque Puentes se niega a convalidarlas", confió un funcionario en Tribunales.

Pese a que Cúneo Libarona no lo dijo en su presentación, trascendió en Tribunales que uno de los extorsionadores "tenía acento uruguayo". La defensa de Amira, en un comunicado oficial, precisó que la agenda no existe, pero ya no hay dudas de que ese documento descansa en la caja fuerte de Servini de Cubría. Se aseguró a **Página/12** que además del nombre de Amira figuran cifras, datos de viajes al exterior y números telefónicos. "Mide casi treinta centímetros de largo, como un cuaderno escolar, y tiene las tapas negras", comentó un conocedor del tema.



Ricardo Ballesté

María Servini de Cubría se retira de Tribunales tras una agotadora jornada.
La jueza recibió una presentación de los abogados de Amira Yoma denunciando un intento de chantaje.

Amira sigue de licencia

La jefa de audiencias de la Presidencia, Amira Yoma, terminó ayer su período de licencia, pero sigue de descanso, porque —pese a los rumores que circularon en la Casa de Gobierno— no retornó a su lugar de trabajo. Las expectativas creadas en torno de la presunta llegada de Amira movilizaron a los periodistas acreditados, quienes desde las primeras horas de la tarde establecieron guardias en diferentes entradas y pasillos de acceso al sector presidencial. A última hora se pudo comprobar que la señora Yoma no se había hecho presente, y así lo ratificaron voceros del despacho presidencial, la Dirección de Ceremonial y fue corroborado incluso por fuentes de seguridad del edificio. Colaboradores del presidente, Carlos Menem, aseguraron que Amira "continúa de licencia por tiempo indeterminado", como lo definió el primer mandatario en la conferencia de prensa del viernes último, al referirse al alejamiento de la funcionaria, a raíz del escándalo conocido como narcogate, que involucra también a su ex esposo.

Echegoyen

según la calificación efectuada del caso. Pero pese a las denuncias efectuadas por los hijos de Echegoyen la semana pasada, en las que ponían en duda la posibilidad del suicidio de su padre y vinculaban el hecho a las investigaciones que realizó en la Aduana, el juez consideró la necesidad de pruebas concretas para reabrir el caso. Ahora el magistrado señala especialmente esas "delicadas apreciaciones" para reiniciar las investigaciones.

"No deben resultar indiferentes para el suscripto —dice el juez en su resolución— las variadas, contradictorias y numerosas versiones periodísticas que sobre el tema han aparecido en los medios." Estas versiones llevan a "aparecer conveniente la reapertura del sumario". Las declaraciones de los hijos del ex director de Aduanas, en medio de las investigaciones sobre lavado de narcodólares y la importación ilegal de autos para lisiados, sobre las "enormes presiones" y la "traición" que habría sufrido Echegoyen de acuerdo con lo escrito en una carta póstuma, determinaron la posibilidad de vincular su muerte a las investigaciones que, sobre los mismos temas, efectuó en los últimos meses de su vida.

En cuanto al sumario, al que Marquevich calificó de "suicidio", primero y "muerte dudosa", después, por considerar que existió instigación al suicidio, debió ser sobreseído por no haberse encontrado a los presuntos instigadores.

BOLSAZO

Las acciones comenzaron la semana con una suba espectacular: 9,9 por ciento. Los papeles empresarios continuaron su marcha positiva iniciada el viernes, y en las dos últimas ruedas acumula un alza del 14 por ciento, revirtiendo la pérdida de la primera quincena del mes. El mayor interés de los inversores de la City por la Bolsa quedó reflejado en el volumen de negocios (129.782 millones de australes), que fue un 34 por ciento superior al del viernes. Más de 13 millones de dólares en operaciones con papeles se tradujo en subas del 114 por ciento en Acindar y Garovaglio; 13, Ledesma; 12, Atanor y Nobleza Piccardo; 11, Alpargatas y 10 por ciento en Molinos. De las 76 empresas que cotizaron, 66 subieron, ninguna registró bajas y 10 culminaron sin cambios. Los habitués del recinto de 25 de Mayo y Sarmiento no disimulan su felicidad, pero se muestran cautos con respecto a las próximas jornadas bursátiles ya que los pronunciados vaivenes de las acciones (las denominadas tomas de ganancias) se hacen presentes luego de subas explosivas. "Lo que sucede es que los banqueros no pueden hacer negocios con el dólar y las tasas, entonces se divierten con las acciones y los bonos", comentó un consultor del microcentro. Los Bónex también pegaron ayer un salto importante, y la paridad de la serie '89 culminó a 66,4 dólares.

ADJUDICARON EL RAMAL ROSARIO-BAHIA BLANCA

Los vagones los carga Techint

El contrato con el consorcio —que también integran la estadounidense Iowa Interstate, Comercial del Plata (del grupo Soldati) y el Chase Manhattan— contempló varios puntos no previstos en el pliego de la licitación.

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno firmó anoche con Ferro Expreso Pampeano S.A., consorcio internacional liderado por Techint, el contrato de transferencia para conceder por treinta años (con opción a diez adicionales) el ramal cerealero Rosario-Bahía Blanca. El acuerdo de partes incluye algunos puntos no previstos en el pliego pero puestos sobre la mesa por los particulares: el Estado les arrendará por 50 mil dólares anuales los talleres Spurr (uno de los mejores), les cede la operación total de la playa del puerto bahiense y decide afrontar la rescisión del convenio suscripto con Oleaginosa Oeste por cinco años para transportar su carga a bajo precio y aquellos contratos celebrados con algunos proveedores para obras de mejoramiento que no fueron concluidas, por un monto cercano a los 13 millones de dólares.**

Con esta transferencia, que se concretará en seis meses, los adjudicatarios sellan su compromiso de invertir 112 millones de dólares en los primeros cinco años y a operar con tarifas que tendrían un techo impuesto por la Dirección Nacional de Ferrocarriles. Para transportar cereales y subproductos por los 5193 kilómetros de la red demandarán sólo 1350 agentes de los 5000 que hoy se ocupan. El resto deberá contentarse con el retiro voluntario, la promesa de una recolocación en otra área del sector público o, en su defecto, con la indemnización por despido.

Más allá de los anuncios públicos que formalizó Domingo Cavallo, las tratativas del fin de semana por este acuerdo retocaron el criterio oficial sustentado por el interventor de la empresa estatal, Edmundo Soria, el jueves pasado ante la comisión bicameral de no apartarse ni un milímetro del pliego de condiciones.

En esa oportunidad, el funcionario que también capitanea la Subsecretaría de Transporte expuso las pretensiones planteadas en los últimos días por el consorcio que integran Techint, Comercial del Plata, Iowa Interstate, Gesimes, Eaca, el Chase Manhattan y el Banco Río y que acapara el 80 por ciento de la propiedad del ramal (16 por ciento es para FA y el 4 para el personal que sobreviva a la poda).

Los adjudicatarios —que tienen ese rango desde diciembre— atacaron con algunos cálculos. Estimaron en un millón de dólares el lucro cesante por las obras de mejoramiento que Ferrocarriles no concluyó y en 500 mil dólares el quebranto por cobrar a la aceitera Oleaginosa Oeste hasta fin de 1991 sólo 6 dólares la tonelada para transportar su carga cuando un valor "razonable", a criterio empresario, debía ser 12.

Como no consiguieron compensación —tal como se atrevieron a sugerir— ni la eximición del canon por un tiempo ni locomotoras Alco, las mejores de la firma estatal. Pero, de prosperar un acta-acuerdo en trámite, podrán operar solos la playa del puerto de Bahía Blanca reforzando la rentabilidad de su negocio con el cobro de peaje a quien quiera acceder a ella. Y otro souvenir de trastienda: la promesa oficial de ceder un acceso a la terminal fluvial de Rosario.

SOMISA

Vuelven los buenos viejos tiempos

(Por Daniel Sosa) **Un día de mediados de 1992 se adjudicará SOMISA a sus nuevos dueños, que habrán de comprometer fuertes inversiones para el resto del decenio. Bastante antes será superado el "serio problema" financiero actual de la compañía siderúrgica estatal, mientras se ponen en marcha acuerdos que permiten incorporar capital privado, como el suscripto con Centenera (del Bunge & Born) para aprovechar capacidad ociosa. Tales son algunas de las previsiones del presidente de la empresa, Juan Carlos Cattáneo, formuladas durante una entrevista concedida a este diario.**

—¿Tan grave es la situación de SOMISA que no pudo pagar en fecha el impuesto a los activos y se expuso a aparecer en el quién es quién de la DGI?

—Tenemos un serio problema de financiamiento. No son dificultades que excedan la capacidad de repago de la empresa ni exigen un aporte especial del Tesoro, condiciones particulares de crédito, beneficios o subsidios. Pero carecemos del crédito adecuado para una empresa de este volumen que el año pasado exportó por 300 millones de dólares. Somos tenedores de 60 millones en Bocrex y estamos gestionando saldar nuestros compromisos impositivos con esos títulos.

—¿A qué se deben los problemas de la compañía?

—A un conjunto de factores, como la caída de precios internacionales del acero (aproximadamente 30 por ciento desde 1988); la suba de costos internos en relación con precios de exportación; la baja de precios internos; y el encarecimiento de insumos internacionales como el carbón y los fletes. Hubo también un aumento de la presión impositiva y tarifas que llegaron a niveles absolutamente fuera del mercado internacional, como ocurrió con el gas.

—Sin embargo, su empresa y otras del sector siderúrgico acaban de pactar una baja de precios con la Secretaría de Industria.

—La situación de SOMISA hay que verla en el marco de la nueva política económica. Con la baja de costos del acuerdo siderúrgico (que es la comtrapartida de la reducción de precios) el 80 por ciento de nuestras exportaciones comienzan a ser rentables. Hay además una recuperación efectiva del tipo de cambio de exportación por la suma de la devaluación y la reimplantación de reembolsos. Esa mejora y la reactivación del mercado interno (que pronto volverá a absorber el 60 por ciento de nuestras ventas) revertirán la tendencia negativa.

—¿Cómo marcha el plan privatizador?

—No bien el Congreso apruebe el proyecto que ya cuenta con media sanción del Senado nos abocaremos a redactar el pliego. Estamos trabajando con la UOM y ASIMRA para establecer las bases sobre las cuales las organizaciones gremiales prestarían conformidad al proceso. La empresa tiene una serie de deudas con los trabajadores que podrían ser capitalizadas dando participación al sector en el futuro paquete accionario.

—¿Prevén alguna otra inyección de capital privado?

—Hemos hecho un acuerdo con Centenera, Lanín y otras empresas más pequeñas, para hacer un centro de corte y litografía de hojalata: nosotros pusimos un galpón y una línea de corte plano; ellos, una línea más moderna y las inversiones necesarias para trabajar allí.

Sin impuesto por decreto

De manera irregular, el Gobierno dispuso mediante un decreto suprimir el impuesto sobre los pulsos telefónicos, que había sido creado por ley en enero de hace tres años para subvencionar las cajas de jubilaciones. Un decreto anterior del Poder Ejecutivo, de octubre pasado, había reducido el porcentaje del tributo de 31,5 por ciento a un nivel simbólico de 0,01 porque la eliminación definitiva y total requiere de una ley del Congreso.

La denuncia fue formulada por el candidato a diputado por el Partido Socialista Democrático, Héctor Polino, quien puntualizó que el proyecto para suprimir el gravamen ya fue enviado al Parlamento, pero éste aún no lo ha aprobado.

"Con la inocultable finalidad de resolverles a las empresas extranjeras la complicación administrativa de tener que girar a las cajas de jubilaciones lo recaudado por esa cifra simbólica (unos 30.000 dólares anuales), se dictó dicho decreto con vigencia al 1° de enero de este año", sostuvo Polino.

DEUDA EXTERNA

El Brady aún es una quimera

La versión de un superpago a acreedores de U$S 1300 millones fue descalificada por voceros de Economía y de la banca.

(Por M.Z.) **"Para poder hacer eso deberían generar desde ahora hasta fin de año un superávit fiscal de 300 millones de dólares por mes, y sinceramente no creo que puedan lograrlo." Con esas palabras un vocero de la banca acreedora fundamentó su escepticismo acerca de una versión periodística aparecida ayer que señalaba que a fin de año el Gobierno va a cancelar 1300 millones de dólares de los atrasos que mantiene con los bancos privados del extranjero. A la vez, un asesor de Domingo Cavallo descalificó la especie al señar que "es prematuro para hablar de arreglos".**

La noticia publicada por *El Cronista Comercial* sostiene que durante su estadía en Tokio el ministro Domingo Cavallo sondeó con eco favorable a las autoridades del FMI y a altos representantes de la banca acreedora, acerca de una estrategia consistente en pagar 1300 de los 6000 millones de dólares de intereses vencidos acumulados, y así poder acceder a refinanciar toda la deuda externa dentro del marco del Plan Brady. El mismo artículo aclaraba que ese pago no sería financiado con las reservas del país, sino mediante la utilización de los 720 millones de dólares que ingresarían al Banco Central en el transcurso de este año como fruto del stand by que Cavallo firmaría en Washington hacia fines de este mes.

Sin embargo, y pese a esta última aclaración, la versión fue tomada con mucho más que cautela por parte de quienes saldrían beneficiados con ella. De acuerdo con los números que manejan, los bancos acreedores sostienen que ni siquiera a fin de año el equipo económico estará en condiciones de efectivizar ese pago sin resentir el nivel de reservas y, por ende, sin violar la regla de convertibilidad.

Del flujo de entrada y salida de dólares del Banco Central que la banca acreedora calcula para todo 1991 (ver cuadro) se deduce que, aun contabilizando como ingresos 750 millones de dólares de un futuro stand by (hipótesis por demás optimista), las divisas sólo alcanzarían como para seguir pagando a los bancos privados 60 millones por mes (el viernes pasado fue girada la cuota correspondiente a abril).

"Las cuentas darían para pagar de un saque 1300 millones sólo si en lugar de considerar un superávit fiscal de 120 millones mensuales con los que comprar dólares en el mercado, se tomasen 300 millones."

ENTRADA Y SALIDA DE DOLARES EN 1991
(Cálculo de los bancos acreedores)

Fuentes	
Stand by	750
Banco Mundial y BID	900
Areas petroleras	500
Pagos ya realizados	1000
Superávit fiscal abril-diciembre	1200
Total	**4350**
Usos	
Bónex (cap. e int.)	1100
FMI (cap. e int.)	1350
B. Mundial (cap. e int.)	550
BID (cap. e int.)	430
Club de París	200
Bancos acreedores	720
Total	**4350**

Alejandro Elías



William Rhodes, titular del Comité de Bancos Acreedores.
Los financistas no creen en un superávit de U$S 300 millones mensuales

El Roca, de ACA

La Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA) compró el Banco Roca, que pertenecía a El Hogar Obrero, por 9 millones de dólares. El Banco Central aprobará en esta semana la operación y el Roca volverá dentro de poco al clearing, del cual quedó fuera hace dos meses. De esa manera, la entidad agraria aterrizará en el sistema bancario para financiar su importante volumen de negocios de exportación (concentra el 30 por ciento de las ventas al exterior de soja)

ADVERTENCIAS DE BRODERSOHN

Las pruebas de fuego del plan

"Grandes y difíciles obstáculos" le esperan al programa económico, dadas las condiciones iniciales —en términos de tipo de cambio real y de precariedad de las cuentas fiscales— desde las que se parte. Así resumieron su análisis tres ex funcionarios del equipo de Juan Sourrouille, no sin antes darle alguna chance de éxito al plan, que "se ubica en la línea adecuada para enfrentar los desafíos que implica un intento de estabilización de la economía argentina".

La opinión es de Mario Brodersohn, Juan Sommer y Carlos Bonvecchi (que en su época manejaron respectivamente las áreas de Hacienda, Deuda Externa y Comercio) y corresponde al informe habitual del Centro de Estudios para el Cambio Estructural (CECE), en el que también colabora la economista Diana Collar.

Según el informe, el contexto favorable podría verse afectado si el alza de los precios minoristas supera el 5 por ciento en este mes y el nivel de 1,5-2 por ciento en mayo. Para conseguir tal estabilización sería necesario cumplir tres requisitos: lograr un superávit fiscal adecuado; corregir distorsiones en precios relativos, y asegurar que la política monetaria y el funcionamiento del sistema financiero sean consistentes con una economía estabilizada.

Sobre el primer punto, el CECE cree que no parece posible cumplir con las metas anunciadas, dado el fuerte incremento del gasto público (42 por ciento por arriba del promedio mensual de 1990) provocado por los reajustes salariales. Ello se suma al impacto de una serie de decisiones que debilitarán en los próximos meses la recaudación fiscal.

Tal es el caso de la eliminación de retenciones a la exportación agropecuaria, la reducción de aranceles, de importación, el restablecimiento de los reembolsos y la disminución de gravámenes internos en los acuerdos sectoriales para reducir precios. Asimismo, la modificación del peaje incidirá en la percepción, ya que una parte del ingreso de los concesionarios deberá hacerse con carga al Tesoro.

Frente a ese panorama, las posibilidades de cerrar las cuentas fiscales dependen de la magnitud y continuidad del proceso de reactivación y de la mayor eficacia para reducir la evasión.

En cuanto a los precios relativos, si se toma como parámetro el período abril-julio de 1990, el tipo de cambio actual es 29 por ciento más bajo. A la vez, los precios mayoristas industriales estarían 21 puntos por encima; los minoristas 34; los servicios privados 49 y los salarios, 39 por ciento.

Bonos para salir de apuros

La Comisión Nacional de Valores reglamentó lo que en la City se conoce como los "commercial papers", títulos de deuda privada de corto plazo (menos de dos años). En el mercado, esos bonos se denominarán documentos negociables y serán emitidos por las empresas para captar fondos para financiar "necesidades de tesorería".

Los banqueros estaban esperando la reglamentación de esos títulos, pues consideran que con ese instrumento más las obligaciones negociables —luego de que el Congreso apruebe las modificaciones a la ley— y la apertura de los Fondos Comunes de Inversión, surgirá el *Big-Bang* del mercado de capitales local. Los documentos negociables (DN) se podrán emitir a un plazo mínimo de 3 meses y máximo de 2 años, y devengarán una tasa de interés que fijará la empresa.

El entusiasmo de los financistas se debe a que frente a un mercado con cada vez menos negocios, la aparición de un nuevo instrumento permitirá aumentar el volumen de transacciones. Los DN se llaman "pagarés de empresas" en España, "commercial papers" en Estados Unidos, y "billetes de Tesorería" en Francia. En ese último mercado se negoció por 25 billones de dólares el año pasado en 110 emisiones en circulación, y el plazo de esos instrumentos de deuda osciló entre los 10 días y los 7 años, pero el 80 por ciento fue a menos de 3 meses.

Ahora, las empresas (sociedades anónimas y cooperativas) tendrán la oportunidad de financiarse a corto plazo en el mercado local a un costo inferior al de un crédito bancario. Los DN deberán ser aprobados por asamblea y el monto no podrá superar en 1,5 veces el patrimonio neto de la compañía. Los bonos se emitirán en australes o en dólares y cotizarán en la Bolsa de Comercio y en el Mercado Abierto Electrónico.

REBAJA

La tarifa de teléfonos será en abril un 5 por ciento más baja que en marzo, como producto de un acuerdo entre el Gobierno, Telefónica y Telecom, en el que el Ejecutivo accedió a reducir la alícuota del IVA al nivel vigente el año pasado, cuando se firmó el contrato de transferencia de ENTel. Mediante un comunicado de prensa Economía afirmó que los consorcios privados aceptaron abandonar en adelante el sistema de actualización tarifaria acordado en el contrato "como forma de apoyar el plan de estabilización", y explicó que la baja era del 16 por ciento si se tomaba en cuenta el valor al que habría llegado el pulso este mes si se mantenía la alícuota del IVA aumentada en marzo pasado y se aplicaba el sistema de indexación abandonado. Fuentes del Palacio de Hacienda revelaron a **Página/12** que el equipo económico está estudiando también una baja de los porcentajes que se cobran por mora en el pago de los servicios, que se consideran desproporcionadamente altos en comparación con el nivel de tasas de interés y de inflación.

Los colegios inflan el índice

El fuerte impacto en los aranceles de colegios privados (5,3 por ciento de aumento en la segunda semana del mes) impide una desaceleración más acentuada de los precios, según el Instituto de Política Económica y Social. La entidad constató que en lo que va del mes la variación del índice general es de 1,6 por ciento, mientras que medido contra el promedio del mes pasado llega a 4,4 puntos. De acuerdo con la encuesta, la variación de esta semana (0,4 por ciento) es la más baja desde enero de 1990.

Recaudación a toda orquesta

La recaudación de las primeras dos semanas del mes llevó algo de tranquilidad al equipo económico, que pudo apreciar cómo faltando todavía las cuentas de un día de ingresos, se superaba la pauta en un 22,1 por ciento. La previsión de recaudación total al día 15 era de poco más de 3,8 billones de australes, pero al viernes pasado habían ingresado en las arcas del fisco algo más de 4,7 billones.

Visto bueno de Eduardo Menem

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, calificó como "positiva" la posible alianza de la Unión Cívica Radical y el Partido Justicialista en las próximas elecciones para gobernador de Corrientes. El PJ y la UCR están negociando una alianza para enfrentar al Pacto Autonomista Liberal. "El justicialismo no va a poner objeciones", afirmó el vicepresidente primero del PJ nacional en declaraciones a un diario misionero, y agregó que "podemos darles una cobertura política, consejos o sugerencias, pero son ellos quienes deciden". Las declaraciones del senador Menem fueron interpretadas por dirigentes del PJ correntino como un claro gesto de apoyo al pacto en cierne.

MAS a la Plaza

Con la esperanza de repetir la movilización de hace un año, el Movimiento al Socialismo convocó "a todas las organizaciones obreras, de izquierda y derechos humanos", a un acto en la Plaza de Mayo para el próximo Dia de los Trabajadores, invitando especialmente a los ferroviarios, que "han mostrado el camino para luchar y ganar". El Partido Comunista, aliado del MAS en la Izquierda Unida, ya había convocado a un acto en el mismo lugar por el 1° de Mayo, en tanto la IDEPO, que orienta Néstor Vicente, también concurrirá a la marcha.

Pugliese en campaña

"Si llego a la gobernación no habré de heredar nada", dijo el precandidato radical Juan Carlos Pugliese durante su gira proselitista en Azul. "La provincia (de Buenos Aires) ha sido mal administrada y, además, no le dan los fondos que le corresponden en concepto de coparticipación", dijo. El diputado, que encabeza la lista alfonsinista, aseguró que "esta provincia, bien administrada, sin proyectos personales del gobernador y sin gastos de promoción personal, tiene que alcanzar respuestas rápidas para el conjunto social". Sobre los conflictos que produjo el peaje, expresó que son consecuencia "de este robo a mano armada".

Alfonsín es el único que se salva en el radicalismo porteño

El alfonsinismo ortodoxo quiere el respaldo exclusivo del ex presidente. Jesús Rodríguez afirmó que Alfonsín no es patrimonio de nadie y De la Rúa le pidió que no le juegue abiertamente en contra.

(Por Ernesto Tenembaum) **El ex presidente Raúl Alfonsín ha vuelto a ser la niña bonita del radicalismo porteño. "Queremos ayudar a Alfonsín en esta nueva etapa. Pero no aceptamos que nadie se cuelgue de él para salvarse", explicó ayer Jesús Rodríguez al presentar a los candidatos del Ateneo del Centenario. Los referentes de la lista Renovación (Rodolfo Terragno, Aldo Neri, Dante Caputo, Enrique Nosiglia, Facundo Suárez Lastra) se reunieron a la misma hora para analizar cómo incluir definitivamente a Raúl Alfonsín en su campaña y quitarle esa bandera a Rodríguez. A ello se suma que la semana pasada el ex senador Fernando de la Rúa fue a pedirle al ex presidente que no le juegue abiertamente en contra. Alfonsín escucha a todos, disfruta la situación que es única en todo el país y deja pasar el tiempo sin pronunciarse taxativamente.**

El conflicto por el sí del titular partidario se produce principalmente entre la lista Renovación y el Ateneo del Centenario. Durante todo el gobierno radical, el alfonsinismo fue manejado en el distrito por lo que se dio en llamar el grupo de los cuatro: el ex diputado Marcelo Stubrin, el ex intendente Facundo Suárez Lastra, el ex ministro Jesús Rodríguez y el jefe de todos y ex ministro Enrique Nosiglia. Casi un año atrás, Rodríguez cortó el cordón con todos ellos, con la intención de crear una especie de heterodoxia alfonsinista. En estas internas se verá si el amor entre él y el ex presidente resiste esa experiencia.

Hay un problema práctico: todo lo que quedó en el alfonsinismo ortodoxo acusa a Rodríguez de no tener ninguna posibilidad de éxito y de restarle votos al ex presidente en su combate contra De la Rúa. Marcelo Stubrin está indignado: "Prefirió su proyecto personal antes que reunir al progresismo del partido". Rodolfo Terragno agrega que "nuestra lista es prácticamente el último gabinete de Alfonsín: Neri, Sabato, Caputo y yo mismo. Hay que explicar que acá se juega el futuro del único líder que puede dirigir el partido. Y que votar a Rodríguez le resta". El ex ministro de Economía responde que esos cálculos "pertenecen a quienes quieren lucrar con la figura de Alfonsín, agitando el fantasma de De la Rúa. Siempre extorsionan con los mismos argumentos. Así se consolidan y perjudican al propio Alfonsín".

El alfonsinismo ortodoxo quiere la excomunión de Rodríguez. Argumenta que el apoyo que recibió su lista por parte de Federico Storani lo coloca fuera del plato. Para contragolpear, este jueves, Rodríguez compartirá una tribuna con Juan Manuel Casella, que en la provincia juega con Alfonsín. En Colegiales, militantes juveniles de la lista Renovación prepararon un afiche en donde Rodríguez y Storani le dan la espalda a Alfonsín y el ex presidente los amenaza con un cuchillo. La segunda línea de Jesús Rodríguez argumenta que Alfonsín nunca les pidió que no se presentaran a la elección, por lo que señalan que el ex presidente no es exclusividad de nadie. De la reunión que Terragno, Caputo, Nosiglia y otros realizaron ayer en la Fundación para el Cambio en Democracia, surgió la iniciativa de confeccionar un afiche en el que aparezca el ex presidente con los que, dicen, son sus candidatos. Alfonsín no ha dado aún el sí final.

En la conferencia de prensa del Ateneo del Centenario, ayer, también hubo críticas para De la Rúa. "No puede decir que somos la Coordinadora. Hace poco más de un año yo fui la candidata de la lista que enfrentó a la Coordinadora y De la Rúa apoyó la lista de Nosiglia", dijo **la primera candidata del Ateneo del Centenario, Florentina Gómez Miranda.**

PERDIO FELIPE SAPAG

No respetan ni las canas

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **Para muchos neuquinos, la historia política de esta provincia se divide en antes y después de la noche del domingo 14 de abril. El triunfo de la lista Blanca en las internas del Movimiento Popular Neuquino (MPN), con el ex intendente Jorge Sobisch a la cabeza, significó la primera derrota en casi 30 años del fundador del partido, el veterano Felipe Sapag. De acuerdo con los últimos cómputos, la lista Blanca obtuvo 16.271 votos (49,46 por ciento) contra 14.804 sufragios (45,01 por ciento) que logró la oficialista Celeste y Blanca, apadrinada por el otrora invencible caudillo y que postulaba para gobernador a su hijo mayor, Luis. Pero no todos los Sapag están tristes: el senador nacional Elías Sapag es el padre del compañero de fórmula de Sobisch, Felipe "Pipe" Sapag, y con el triunfo blanco salió más que airoso de la pulseada electoral con su hermano, Felipe, de quien se encuentra distanciado.**



Felipe Sapag, derrotado en la interna de su propio partido.
El fundador del MPN perdió la primera elección en treinta años.

Cuando a las seis de la tarde del domingo se cerraron los comicios —primeros en la historia del MPN con tres listas—, los cómputos iniciales marcaron la tendencia. Sobisch aventajó a Sapag hijo en Neuquén capital, Chos Malal, San Martín de los Andes y hasta en la ventosa Zapala, ciudad cuna de la familia Sapag, por un aplastante 4 a 1. Muy lejos quedó la lista Verde, que postulaba a Jorge Brillo y a Haydee Vázquez, que logró sólo 1819 votos (5,53 por ciento).

Ante estos datos, quedó en claro que no alcanzaron las cartas que padre e hijo de la histórica familia repartieron, casa por casa, a los 60 mil afiliados del MPN. Allí, con la firma de don Felipe, se leía: "Mi experiencia probada en cuatro gobiernos, con el apoyo del pueblo, me permitió cambiar para bien el destino del Neuquén, transformándolo de un pobre territorio nacional en una gran provincia (...) Frente a la crisis —agregaba la esquela—, he decidido volver a poner toda mi experiencia y sacrificio, en los pocos años que me quedan, para ayudar a superar esta difícil situación. Le ruego que ayude a Luis y a Simón (Jalil) con su voto y el de su familia, si cree que merezco esa confianza y lealtad".

Sobisch, el triunfador, es un porteño de 48 años que cuestionó en su propuesta electoral al actual mandatario, Pedro Salvatori —hombre de don Felipe—, por el sobredimensionamiento del Estado provincial. También pivoteó sobre la necesidad de dar un mayor impulso a la pequeña y mediana empresa para generar "puestos de trabajo, entre otras cosas".

Pero para el ex intendente de Neuquén, entre 1983 y 1987, el triunfo tuvo gusto a revancha. Hace cuatro años perdió las internas para su reelección por un solo voto. "Me ganaron entre comillas", dijo entonces a **Página/12**, y a nadie por aquí se le escapa que esa derrota se produjo luego de que se impugnara una mesa donde era claro ganador.

Un dato a tener en cuenta es la alta concurrencia a las urnas, que superó el 60 por ciento del padrón partidario. Esta participación, inusual en una interna, tal vez pueda explicar los festejos en distintos puntos de la provincia. En Chos Malal, por ejemplo, la gente que salió a la calle cantó "se acabó la corrupción". Y en la propia ciudad capital, en un clima festivo, más de tres mil personas corearon: "Ya todos saben que Neuquén está de joda, Felipe llora, Felipe llora".

Vicente a la suiza

El ex candidato presidencial Néstor Vicente aseguró que "así como está presente en las luchas que reclaman justicia, Izquierda Unida debe ser la alternativa en las elecciones de setiembre con un proyecto amplio y abierto pero firme en su voluntad de cambiar el rumbo socioeconómico".

En un acto realizado en la Casa Suiza, el dirigente de la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), afirmó que "las otras opciones implican más de lo mismo, como Duhalde y Bordón, que pretenden diferenciarse de Menem para salvar al partido gobernante de las ruinas; y el radicalismo, que no es oposición y se presenta como la variante prolija del sistema".



NUEVA PROTESTA EN CAÑUELAS

La Ruta 3 no se negocia

Unos cincuenta camiones pesados, vehículos particulares, obreros de Vialidad Nacional y legisladores reiteraron su rechazo al cobro de peaje, encolumnados al costado de la ruta. La empresa concesionaria hizo la vista gorda.

Algo más de medio centenar de camiones volvieron a ser protagonistas de la protesta que el cobro del peaje desató en la Ruta 3 y que provocó un corte de 37 horas los días jueves y viernes de la semana anterior. Apostados a la altura de Cañuelas y alrededor de una tarima levantada sobre la banquina los transportistas realizaron la concentración que contó con la adhesión de un contingente de obreros y empleados de Vialidad Nacional y la presencia de los diputados Federico Storani y Melchor Cruchaga, de la Unión Cívica Radical, y Moisés Fontela, del Grupo de los Ocho. Fugazmente pasaron también por el lugar Leopoldo Moreau, Alberto Samid y Humberto Volando, titular de la Federación Agraria Argentina. Los escasos vehículos que en la mañana y bajo la mirada de una nutrida e impasible custodia policial atravesaron la estación de peaje, se encontraron con la agradable sorpresa de que los empleados de SEMACAR, la empresa concesionaria, se habían esfumado de las casillas luego de que ésta dispusiera suspender el cobro del canon por el resto de la jornada.

Rafael Calviño



Según los camioneros, la reducción de tarifas es una mentira piadosa.
"Por el tramo Cañuelas-Azul se pagan 36 dólares, lo que suma unos diez mil dólares al año."

Cuarenta minutos después de las diez de la mañana, hora prevista para el inicio de la concentración, la pesada columna de camiones de gran tonelaje hizo su aparición en la entrada del peaje. Luego de algunos conciliábulos diagramaron la disposición que adoptaría la formación para evitar el corte de la ruta. "No queremos cortar, como no quisimos la vez pasada. Tampoco es que estemos contra el peaje —dice Oscar Iraola, chofer— sino contra el monto que nos fijan. En el tramo Cañuelas-Azul cuesta 36 dólares. Contando 25 días de trabajo al mes, en un año estamos pagando 10.800 dólares y en cinco 54 mil." El clamor es generalizado. "No es cierto —dicen— que cueste un dólar. Venga, mire, un camión de cinco ejes paga cien mil australes." Aunque la mayor parte de los congregados conduce los catalogados de "cinco ejes", todos conocen de memoria las categorías: un eje, hasta 6 mil kilos; dos y tres, hasta 10.600; cuatro y cinco ejes, 18 mil. El otro dato que pueden recitar del derecho y del revés es el estado de las rutas: "En la 205 cada diez días de lluvia hay siete accidentes"; "en la 7 hay unos lomos de burro de 30 centímetros".

A las 11.30, en medio de los aplausos de la concurrencia, hace su aparición, muy despacio, un ómnibus de larga distancia atestado de obreros y empleados de Vialidad Nacional. Con las manos en los bolsillos, de impecable traje azul, Federico Storani se pasea por entre la caravana: "Tienen razón —explica— porque se cobra por un servicio que no se presta".

Su correligionario Melchor Gruchaga matiza: "Los contratos son nulos. Hay vicios en la causa, en la voluntad y en el objeto. Si esto se demuestra, si caen por esto, no se paga indemnización. Tampoco hubo inversión. Está probado que en la Ruta 3 hubo fondos de bancos públicos por 5.300.000 dólares."

El supervisor de SEMACAR, Jorge Calabria, refugiado en las oficinas que se levantan a un costado de las casillas, refuta las acusaciones argumentando que se han mejorado aproximadamente 100 kilómetros en las rutas 3 y 205 a un costo de 13 millones de dólares. Los camioneros, entre tanto, se juramentaban al pie del estrado para continuar la lucha contra las tarifas. "Es que —dice Juan Dalton, veinte años de profesión y diez trabajando para la cerealera Molinos Cañuelas— éste es un trabajo durísimo. Yo volví ayer a casa después de 15 días afuera. Gano ocho millones y acá no hay tutía: los costos y el peaje achican el sueldo. Más gasto tienen, menos para el empleado."

CAVALLO CONTRA LAS PROTESTAS

El recurso de la fuerza

Al calor de las últimas protestas en las rutas, la temperatura de la polémica por la aplicación del peaje comienza a elevarse. La nutrida manifestación que el último viernes obstruyó unos treinta kilómetros de la Ruta Nacional 3 con más de mil camiones y las movilizaciones realizadas ayer en Cañuelas molestaron tanto al presidente Carlos Menem como a su ministro de Economía, Domingo Cavallo. "De ahora en más —amenazó el ministro— la policía tiene instrucciones precisas y va a aplicar todo el rigor de la ley a quienes obstruyan las rutas argentinas."

En opinión de Cavallo, el acuerdo alcanzado con los concesionarios para la reducción de la tarifa —de 2,31 dólares a un dólar por cada cien kilómetros— "ya no deja margen para la queja, por lo que creo que las protestas de Cañuelas y Azul son injustificadas y me parece que tienen una motivación diferente de las originales, cuando se perseguía una baja de las tarifas". En la interpretación del ministro los transportistas "están quejosos porque ahora se les hacen controles estrictos de peso con las balanzas ubicadas a los costados de las casillas de peaje".

Para romper esta presunta conspiración antipeaje el ministro anunció que el Gobierno va a ser inflexible. Las opciones son pagar o pagar "y al que no le guste que ponga su automóvil al costado de la ruta, pero que no obstruya el tránsito porque vamos a ser muy estrictos con la intervención de las fuerzas del orden".

Para el diputado provincial intransigente Jorge Derkos "la resolución de desalojar por la fuerza a quienes llevan adelante una manifestación pacífica, con el argumento de que están violando la ley, es una prueba más del totalitarismo con que se maneja el gobierno nacional" y se preguntó entonces "quiénes son los delincuentes: si los que ejercen su derecho a expresarse y peticionar; o los concesionarios que pretenden cobrar sin realizar inversión alguna". El diputado socialista Luis Zamora por su parte, convocó a seguir la lucha contra el peaje "hasta derrotar a los ladrones de caminos".

Sigue el lío en Santa Cruz

En forma lenta comenzaron a normalizarse algunos servicios de la policía de la provincia de Santa Cruz al levantarse el acuartelamiento que realizaban los suboficiales y agentes del cuerpo de bomberos, policía de tránsito, sector judicial y planta de personal. Sin embargo, permanece acuartelado el personal de las subcomisarías al no lograr su reclamo salarial de un mínimo de 6 millones de australes. El conflicto comenzó hace una semana cuando el personal policial cobró el sueldo del mes de marzo, con un mínimo de 3,5 millones de australes. El gobierno de Santa Cruz reconoció que los salarios son bajos en todo el ámbito de la administración pública, pero que el reclamo policial es imposible de satisfacer, y dejó en manos del juez federal Santiago Fassi los trámites para superar el conflicto y exhortó a los policías autoacuartelados a que depongan su actitud.

El PRONDEC en sociedad

El Programa Nacional de Democratización de la Cultura (Prondec) presentará el martes en la Feria del Libro la obra "El Municipio, núcleo sustancial del federalismo". El titular del Prondec, Luis Durán, la subsecretaria de Acción Política, Claudia Bello y el titular del COMFER, León Guinsburg van a participar de la presentación.

Bronca Cafiero-Angeloz por un río

El drenaje del río Quinto amenaza con producir un conflicto interprovincial. El gobernador Antonio Cafiero anticipó que la provincia de Buenos Aires iniciará acciones legales contra la de Córdoba porque ésta no cumplió con los compromisos de retener las aguas que el río Quinto arrastra desde San Luis. El problema se torna grave en el partido de General Villegas porque las lluvias desde el viernes registraron picos de 115 milímetros. En el sector rural podrían quedar improductivas, por todo esto, unas 10.000 hectáreas sembradas de soja, superficie que está amenazada además por los excedentes hídricos que ingresan desde La Pampa.

El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Eduardo Quiñones, explicó que el origen del problema fue la apertura de obras de regulación en San Luis, que determinó que en marzo último accedieran al área de derrame del río Quinto aproximadamente 600 metros cúbicos por segundo. A esto se sumó el hecho de que fueron detectadas en las provincias de Córdoba y La Pampa obras de canalizaciones clandestinas sobre el polémico río, que complican la situación en el noroeste de la provincia de Buenos Aires.

En este contexto se indicó que la Dirección Provincial de Hidráulica ha iniciado trabajos de canalización para poder desviar estas aguas, en tanto se realiza un control hidrológico permanente y se están reparando la totalidad de los terraplenes ubicados en las márgenes del canal.

En medio de declaraciones y fuegos cruzados, y tras una recorrida por la localidad de General Villegas, su intendente Alberto Ballari censuró las declaraciones de los funcionarios porque, según afirmó, "sólo dos máquinas están trabajando de las 14 que comprometieron: una de ellas se encuentra en Villa Sauce, donde se están sacando los tapones para permitir escurrir las aguas, y la restante aguas abajo, hacia el lado de Rivadavia". Esas aguas que bajan de San Luis vía Córdoba y las que confluyen desde La Pampa amenazan con dejar improductivas unas 10.000 hectáreas sembradas de soja.

El cólera quiere entrar a Brasil vía Amazonas

En Ecuador los médicos afirman que el mal llegó para quedarse por quince días más. Ya hay proyecciones más que inquietantes en Colombia y temor en Nicaragua.

A la noticia largamente confirmada de los primeros contagiados de cólera en Brasil, sumada a la proyección que prevé cerca de 90.000 infectados en Colombia, más de mil muertos ya registrados en Perú y otros 5000 afectados en Ecuador —cifra negada por el gobierno— le faltaba un remate inquietante: según médicos y científicos ecuatorianos, la enfermedad —una vez instalada en varios países sudamericanos— permanecerá como endémica durante quince años más en ese país.

En Brasil, el secretario de Salud del Estado de Amazonas, Arnaldo Russo, informó ayer desde Manaus, en el norte, que se encontraba internado en el hospital de Tabatinga, en la frontera con Colombia y Perú, el primer enfermo de cólera en el país. Otras tres personas —dos mujeres y un niño de dos años— también han sido hospitalizados con los signos inequívocos: alta fiebre, vómitos y diarrea incesante. Los afectados viven, todos, en la isla de Santa Rosa, en el territorio de Perú, separada de Brasil por un río de 200 metros de ancho y considerada, por los funcionarios de salud brasileños, como la más temible puerta de entrada del cólera en el país. "Allí viven unas 30 familias en malísimas condiciones sanitarias, estamos obligados a admitir entonces que la proliferación del cólera en la región amazónica es ahora inevitable y ocurrirá en cuestión de horas", aceptó, consternado, Arnaldo Russo.

Los pronósticos no son buenos. Funcionarios brasileños confiesan que el brote puede, incluso, sobrepasar los límites de la zona amazónica para llegar a otras regiones del Brasil. El secretario del Convenio Hipólito Unanue del Pacto Andino, Nazario Román, afirmó ayer en Lima que la epidemia puede avanzar hacia el norte, extenderse incluso hasta México y Estados Unidos. También Nicaragua puede solicitar ayuda a la comunidad internacional para prepararse ante el inminente arribo del cólera al país, enfermedad que podría hacer estragos en la población, según estimaciones del Ministerio de Salud.

En Perú —142.522 personas afectadas, de las cuales han muerto 987— el número de casos, en los últimos tres días, "ha disminuido considerablemente". Aunque, se informó, el cólera podría multiplicar sus víctimas si las clases se inician en colegios con deficientes condiciones sanitarias, advirtieron autoridades médicas de Lima.

En Colombia, la bacteria se ha contagiado a unas 85 personas, la gran mayoría habitantes del puerto marítimo de Tumaco y otras poblaciones vecinas del litoral pacífico. Según un estudio del Ministerio de Salud, una investigación efectuada por la División Materno-Infantil reveló que una proyección posible permite evaluar que se extenderá, por lo menos, en 12 estados, afectando a casi 90.000 personas.

Por último, en Ecuador, la Federación de Médicos declaró que la situación "se nos está yendo de las manos" y solicitó medidas urgentes para detener el mal que, hasta el momento, habría afectado a unas cinco mil personas, con casi cincuenta muertos. El gobierno sólo reconoce unos 300 casos y 24 muertos e insiste en que algunos sectores exageran y sobredimensionan la epidemia. El presidente de la Federación, Francisco Plaza, criticó sin demasiados protocolos al presidente, Rodrigo Borja, quien —dijo— parece empeñado en ejercer la política del avestruz. "La epidemia está controlada y no es necesario declarar la emergencia sanitaria", declaró hace poco, contrariando la diaria realidad de aquel país, donde se llegó a suspender el Campeonato Mundial de Fútbol, Sub-17.

JUECES

Todos contra los truchos

Los jueces en lo Penal Económico que investigan la importación ilegal de autos lujosos a través de las franquicias para discapacitados constituirán una suerte de "central de inteligencia, que nuclee toda la información recogida hasta el momento y permita el cruce de datos", según informó a *Página/12* la jueza de ese fuero Susana Castro de Pellet Lastra. La decisión se adoptó a raíz de la profusa información que recogieron los magistrados con el objeto de evitar superposiciones en las diligencias procesales.

En la víspera, el juez Enrique Lotero ordenó nuevos procedimientos —de los que no se conocieron resultados— sobre la base de la documentación secuestrada en los allanamientos a cuatro concesionarias que operan con autos importados. Del análisis de los elementos de prueba secuestrados, el magistrado pudo observar que buena parte de la documentación habría sido "limpiada" a partir del estado público que cobró el caso.

Paralelamente, el juez Ricardo García Reynoso podría dictar en las próximas horas la prisión preventiva del empresario periodístico Constancio Vigil y del empleado de la Editorial Atlántida Juan Carlos Albarracín, a cuyo nombre fue importado el Mercedes Benz 190-EJ que se le secuestró a su patrón.

"Tuvimos la suerte de trabajar un mes y medio en absoluto silencio y ese tiempo nos permitió el acopio de pruebas de cargo muy sólidas", explicó García Reynoso, como para dar una idea de que la situación de Vigil es más que comprometida.

Esa causa original le permitió al magistrado secuestrar la documentación de otros veinte vehículos, lo que pone bajo la lupa de la investigación el papel que jugó la concesionaria Mercedes Benz que intervino en la importación.

La mancha negra

Al principio fue una pequeña mancha amenazadora, pero ahora el reguero de petróleo que brota del navío chipriota Haven —que la pasada semana se accidentó frente a las costas de Génova— tiene unos cinco kilómetros de frente por treinta kilómetros de ancho y ayer avanzaba lenta hacia la ribera italiana e, incluso, hacia la Costa Azul francesa. El cálculo estimado indica, por ahora, el derrame de unos 217 mil barriles, pero si no se logra evitar el hundimiento del navío se corre el riesgo de sumar los 725 mil barriles que aún permanecen intactos en su interior.

ADVERTENCIA EPISC

GUARDA E

Al abrir la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino se refirió a la situación de Catamarca, advirtiendo a los religiosos sobre el peligro de sobrepasar ciertos "límites, que, si son borrados, pueden precipitarnos en una mezcla informe y hasta explosiva".

(*Por Washington Uranga, desde Catamarca*) Con la presencia de más de setenta obispos llegados desde todo el país y después de la multitudinaria celebración religiosa realizada en la tarde del domingo, se inició ayer en Catamarca la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), en medio de un ambiente en el que la Iglesia Católica ha buscado, por todos los medios, reafirmar su espacio propio, diferenciándose del poder político local, sin enfrentarse con él, y tratando de capitalizar para sí el enorme respaldo y afecto que la población le ha dispensado a la jerarquía católica. La actitud fundamental de los obispos quedó de manifiesto en la homilía inicial pronunciada por el presidente de la CEA, el arzobispo Antonio Quarracino. Hablando ante sus pares, el arzobispo de Buenos Aires dijo que "adivino el deseo de todos (los obispos) de no dejarnos atrapar por determina-

Morales con Quarracino

(*Por W.U., desde Catamarca*) Tal como era de esperar, el "caso María Soledad Morales" llegó a la asamblea de los obispos. Ayer, poco antes de partir hacia Buenos Aires, donde hoy participará de un programa de televisión, Elías Morales, el padre de la joven asesinada, solicitó una audiencia con el presidente de la CEA, monseñor Antonio Quarracino, para exponer la situación de la causa a los obispos. En fuentes de la Iglesia no se logró confirmación de tal pedido de audiencia.

Morales dijo a **Página/12** que espera reunirse con Quarracino el jueves o viernes próximos, a su regreso de la Capital, donde también pretende conversar personalmente con el presidente Carlos Menem "para pedirle la intervención federal a la provincia de Catamarca y la participación de la policía de Córdoba en las investigaciones del asesinato de María Soledad".

Categórico en sus apreciaciones, Morales sostuvo que "sin intervención federal a Catamarca no habrá esclarecimiento total del caso porque desde el Gobierno se encubre a mucha gente implicada".

Respecto de su diálogo con Quarracino, prefirió mantener la reserva sobre los puntos a plantear o sobre los pedidos a formular a las máximas autoridades de la Iglesia.

Sin embargo, un primer contacto fugaz entre los padres de María Soledad y el cardenal emérito de Buenos Aires, Juan Carlos Aramburu, quien ostenta aquí el título de delegado personal del Papa para las fiestas religiosas de la Virgen, se produjo el domingo por la mañana después de una misa celebrada en la Plaza 25 de Mayo de esta ciudad. El cardenal se retiraba de la sede del obispado catamarqueño, en medio de los empujones de la gente por saludarlo y los esfuerzos de su custodia para permitir que llegara a su auto, cuando Elías Morales y su esposa, Ada Rizzardo, lograron acercarse hasta él e identificarse. Con gesto afectuoso Aramburu los saludó, les dijo que estaba dispuesto a reunirse con ellos durante los próximos días y les aseguró "mis oraciones para garantizar la fortaleza en estos momentos".

Otros gestos se han producido también en relación con los obispos y el caso María Soledad. Algunos jerarcas de la Iglesia, entre ellos Justo Laguna y Jaime De Nevares, se acercaron personalmente al Colegio del Carmen de San José, el mismo día que llegaron a Catamarca, para expresarle su adhesión y solidaridad a la hermana Martha Pelloni. El propio secretario general del Episcopado, José María Arancibia, dijo en el aeropuerto local, pocos minutos después de su arribo, que "toda persona que defiende la verdad y la justicia, entre ellas la hermana Pelloni, tiene el apoyo de la Iglesia siempre".

Sin embargo, toda referencia a la situación de Catamarca y, en particular al "caso Morales", fue totalmente soslayada durante los actos religiosos celebrados en domingo.

Ventimiglia s

"Mi deber es seguir adelante con el caso como magistrado", insistió José Luis Ventimiglia, el juez a cargo de la investigación por la muerte de María Soledad Morales. De esta manera Ventimiglia dejó en claro que su continuidad al frente de la causa queda en manos de la Corte de Justicia de Catamarca, la que definirá el pedido de recusación formulado por la defensa del único imputado por el crimen, Guillermo Daniel Luque —trasladado ahora al penal Julio Herrera—, y de la Cámara de Apelaciones, que tendrá que expedirse sobre la solicitud de revisión del auto de procesamiento con el que se dictó la prisión preventiva del acusado. Mientras el interventor en el Poder Judicial de la provincia, Pedro Benjamín Aquino, hacía las primeras reuniones con los cinco profesionales que colaborarán

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



El cólera quiere entrar a Brasil vía Amazonas

En Ecuador los médicos afirman que el mal llegó para quedarse por quince días más. Ya hay proyecciones más que inquietantes en Colombia y temor en Nicaragua.

La noticia largamente confirmada de los primeros contagiados de cólera en Brasil, sumada a la proyección que prevé cerca de 90.000 infectados en Colombia, más de mil muertos ya registrados en Perú y otros 5000 afectados en Ecuador —cifra negada por el gobierno— le faltaba un remate inquietante: según médicos y científicos ecuatorianos, la enfermedad —una vez instalada en varios países sudamericanos— permanecerá como endémica durante quince años más en ese país.

En Brasil, el secretario de Salud del Estado de Amazonas, Arnaldo Russo, informó ayer desde Manaus, en el norte, que se encontraba internado en el hospital de Tabatinga, en la frontera con Colombia y Perú, el primer enfermo de cólera en el país. Otras tres personas —dos mujeres y un niño de dos años— también han sido hospitalizados con los signos inequívocos: alta fiebre, vómitos y diarrea incesante. Los afectados viven, todos, en la isla de Santa Rosa, en el territorio de Perú, separada de Brasil por un río de 200 metros de ancho y considerada, por los funcionarios de salud brasileños, como la más temible puerta de entrada del cólera en el país. "Allí viven unas 30 familias en malísimas condiciones sanitarias, estamos obligados a admitir entonces que la proliferación del cólera en la región amazónica es ahora inevitable y ocurrirá en cuestión de horas", aceptó, consternado, Arnaldo Russo.

Los pronósticos no son buenos. Funcionarios brasileños confiesan que el brote puede, incluso, sobrepasar los límites de la zona amazónica para llegar a otras regiones del Brasil. El secretario del Convenio Hipólito Unanue del Pacto Andino, Nazario Román, afirmó ayer en Lima que la epidemia puede avanzar hacia el norte, extenderse incluso hasta México y Estados Unidos. También Nicaragua puede solicitar ayuda a la comunidad internacional para prepararse ante el inminente arribo del cólera al país, enfermedad que podría hacer estragos en la población, según estimaciones del Ministerio de Salud.

En Perú —142.522 personas afectadas, de las cuales han muerto 987— el número de casos, en los últimos tres días, "ha disminuido considerablemente". Aunque, se informó, el cólera podría multiplicar sus víctimas si las clases se inician en colegios con deficientes condiciones sanitarias, advirtieron autoridades médicas de Lima.

En Colombia, la bacteria se ha contagiado a unas 85 personas, la gran mayoría habitantes del puerto marítimo de Tumaco y otras poblaciones vecinas del litoral pacífico. Según un estudio del Ministerio de Salud, una investigación efectuada por la División Materno-Infantil reveló que una proyección posible permite evaluar que se extenderá, por lo menos, en 12 estados, afectando a casi 90.000 personas.

Por último, en Ecuador, la Federación de Médicos declaró que la situación "se nos está yendo de las manos" y solicitó medidas urgentes para detener el mal que, hasta el momento, habría afectado a unas cinco mil personas, con casi cincuenta muertos. El gobierno sólo reconoce unos 300 casos y 24 muertos e insiste en que algunos sectores exageran y sobredimensionan la epidemia. El presidente de la Federación, Francisco Plaza, criticó sin demasiados protocolos al presidente, Rodrigo Borja, quien —dijo— parece empeñado en ejercer la política del avestruz. "La epidemia está controlada y no es necesario declarar la emergencia sanitaria", declaró hace poco, contrariando la diaria realidad de aquel país, donde se llegó a suspender el Campeonato Mundial de Fútbol, Sub-17.

JUECES

Todos contra los truchos

Los jueces en lo Penal Económico que investigan la importación ilegal de autos lujosos a través de las franquicias para discapacitados constituirán una suerte de "central de inteligencia, que nuclee toda la información recogida hasta el momento y permita el cruce de datos", según informó a *Página/12* la jueza de ese fuero Susana Castro de Pellet Lastra. La decisión se adoptó a raíz de la profusa información que recogieron los magistrados con el objeto de evitar superposiciones en las diligencias procesales.

En la víspera, el juez Enrique Lotero ordenó nuevos procedimientos —de los que no se conocieron resultados— sobre la base de la documentación secuestrada en los allanamientos a cuatro concesionarias que operan con autos importados. Del análisis de los elementos de prueba secuestrados, el magistrado pudo observar que buena parte de la documentación habría sido "limpiada" a partir del estado público que cobró el caso.

Paralelamente, el juez Ricardo García Reynoso podría dictar en las próximas horas la prisión preventiva del empresario periodístico Constancio Vigil y del empleado de la Editorial Atlántida Juan Carlos Albarracín, a cuyo nombre fue importado el Mercedes Benz 190-EJ que se le secuestró a su patrón.

"Tuvimos la suerte de trabajar un mes y medio en absoluto silencio y ese tiempo nos permitió el acopio de pruebas de cargo muy sólidas", explicó García Reynoso, como para dar una idea de que la situación de Vigil es más que comprometida.

Esa causa original le permitió al magistrado secuestrar la documentación de otros veinte vehículos, lo que pone bajo la lupa de la investigación el papel que jugó la concesionaria Mercedes Benz que intervino en la importación.

La mancha negra

Al principio fue una pequeña mancha amenazadora, pero ahora el reguero de petróleo que brota del navío chipriota Haven —que la pasada semana se accidentó frente a las costas de Génova— tiene unos cinco kilómetros de frente por treinta kilómetros de ancho y ayer avanzaba lenta hacia la ribera italiana e, incluso, hacia la Costa Azul francesa. El cálculo estimado indica, por ahora, el derrame de unos 217 mil barriles, pero si no se logra evitar el hundimiento del navío se corre el riesgo de sumar los 725 mil barriles que aún permanecen intactos en su interior.

ADVERTENCIA EPISCOPAL EN CATAMARCA

GUARDA EL ABISMO

Al abrir la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino se refirió a la situación de Catamarca, advirtiendo a los religiosos sobre el peligro de sobrepasar ciertos "límites, que, si son borrados, pueden precipitarnos en una mezcla informe y hasta explosiva".

(Por Washington Uranga, desde Catamarca) **Con la presencia de más de setenta obispos llegados desde todo el país y después de la multitudinaria celebración religiosa realizada en la tarde del domingo, se inició ayer en Catamarca la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), en medio de un ambiente en el que la Iglesia Católica ha buscado, por todos los medios, reafirmar su espacio propio, diferenciándose del poder político local, sin enfrentarse con él, y tratando de capitalizar para sí el enorme respaldo y afecto que la población le ha dispensado a la jerarquía católica. La actitud fundamental de los obispos quedó de manifiesto en la homilía inicial pronunciada por el presidente de la CEA, el arzobispo Antonio Quarracino. Hablando ante sus pares, el arzobispo de Buenos Aires dijo que "adivino el deseo de todos (los obispos) de no dejarnos atrapar por determinadas situaciones incómodas y se me ocurre pensar o ver en ellas algo así como un símbolo de lo que nos puede acontecer en nuestra tarea episcopal, sobre todo en ciertos momentos y especiales coyunturas", dijo en obvia alusión a la situación de Catamarca.**

Por la tarde los obispos iniciaron sus deliberaciones aprobando la agenda y comenzando con un intercambio de opiniones sobre la realidad nacional a partir de lo observado por cada uno de ellos en sus respectivas diócesis. De este primer diálogo surgirá la decisión de elaborar o no un documento final para ser divulgado el sábado, aunque todos los contactos previos auguran una decisión positiva.

Seguramente en previsión de ello, el propio Quarracino buscó dar la tónica de lo que puede ser el pronunciamiento, haciendo alusión a la necesidad "del discernimiento, de esa lucidez, de esa visión que nos permite tener en cuenta los límites que, si son borrados, pueden precipitarnos en una mezcla informe y hasta explosiva, o si no, uno se encamina hacia los extremos antedichos".

"Progresismo e integrismo —subrayó Quarracino— son actitudes reales, y por cierto hacen daño a la Iglesia y a su misión."

El presidente de la CEA avanzó en esas mismas definiciones al decir que "somos hombres de Dios y de la Iglesia, pero con una misión en el mundo. Con los ojos y el corazón puestos en el cielo, y los pies en la tierra, como se ha dicho, más que una fórmula sustancial es una tarea nada fácil y muy delicada", no sin advertir a sus colegas que "deseamos reflexionar, orar y planificar, en honda comunión eclesial, sin dejarnos arrollar por los acontecimientos ajenos a los fines de la asamblea".

El obispo local, Elmer Miani, se expresó en términos similares al ser preguntado sobre las posibles connotaciones políticas del encuentro realizado en Catamarca y acerca de si la Iglesia quería "despegarse" del poder político. "A mí me preocupa ser fiel y no me importa si me pego o me despego", dijo Miani.

Lo cierto es que la multitudinaria manifestación religiosa de la noche del domingo, a la que según fuentes policiales asistieron más de 100 mil personas y según hombres de la Iglesia una cifra aún superior, permitió al obispo Miani afirmar que "después de esto no puede seguir lo mismo para la Iglesia, pero tampoco para la sociedad de Catamarca".

Quien se preocupó de estar en la primera fila de todos los actos religiosos, de comulgar en la misa y de hacer notar su presencia fue el gobernador Ramón Saadi acompañado de su esposa. Sin embargo, tuvo que contentarse con un genérico agradecimiento "al gobierno de la provincia" que no llegó nunca a la personalización. Fue la única mención a las autoridades provinciales que los locutores de la Iglesia hicieron durante los actos religiosos.

Alejandro Elías

Antonio Quarracino quiere preservar en Catamarca el equilibrio justo.

Los religiosos fueron recibidos con fervor por los catamarqueños.

Morales con Quarracino

(Por W.U., desde Catamarca) **Tal como era de esperar, el "caso María Soledad Morales" llegó a la asamblea de los obispos. Ayer, poco antes de partir hacia Buenos Aires, donde hoy participará de un programa de televisión, Elías Morales, el padre de la joven asesinada, solicitó una audiencia con el presidente de la CEA, monseñor Antonio Quarracino, para exponer la situación de la causa a los obispos. En fuentes de la Iglesia no se logró confirmación de tal pedido de audiencia.**

Morales dijo a **Página/12** que espera reunirse con Quarracino el jueves o viernes próximos, a su regreso de la Capital, donde también pretende conversar personalmente con el presidente Carlos Menem "para pedirle la intervención federal a la provincia de Catamarca y la participación de la policía de Córdoba en las investigaciones del asesinato de María Soledad".

Categórico en sus apreciaciones, Morales sostuvo que "sin intervención federal a Catamarca no habrá esclarecimiento total del caso porque desde el Gobierno se encubre a mucha gente implicada".

Respecto de su diálogo con Quarracino, prefirió mantener la reserva sobre los puntos a plantear o sobre los pedidos a formular a las máximas autoridades de la Iglesia.

Sin embargo, un primer contacto fugaz entre los padres de María Soledad y el cardenal emérito de Buenos Aires, Juan Carlos Aramburu, quien ostenta aquí el título de delegado personal del Papa para las fiestas religiosas de la Virgen, se produjo el domingo por la mañana después de una misa celebrada en la Plaza 25 de Mayo de esta ciudad. El cardenal se retiraba de la sede del obispado catamarqueño, en medio de los empujones de la gente por saludarlo y los esfuerzos de su custodia para permitir que llegara a su auto, cuando Elías Morales y su esposa, Ada Rizzardo, lograron acercarse hasta él e identificarse. Con gesto afectuoso Aramburu los saludó, les dijo que estaba dispuesto a reunirse con ellos durante los próximos días y les aseguró "mis oraciones para garantizar la fortaleza en estos momentos".

Otros gestos se han producido también en relación con los obispos y el caso María Soledad. Algunos jerarcas de la Iglesia, entre ellos Justo Laguna y Jaime De Nevares, se acercaron personalmente al Colegio del Carmen de San José, el mismo día que llegaron a Catamarca, para expresarle su adhesión y solidaridad a la hermana Martha Pelloni. El propio secretario general del Episcopado, José María Arancibia, dijo en el aeropuerto local, pocos minutos después de su arribo, que "toda persona que defiende la verdad y la justicia, entre ellas la hermana Pelloni, tiene el apoyo de la Iglesia siempre".

Sin embargo, toda referencia a la situación de Catamarca y, en particular al "caso Morales", fue totalmente soslayada durante los actos religiosos celebrados en domingo.

Ventimiglia sigue mandándose al frente

"Mi deber es seguir adelante con el caso como magistrado", insistió José Luis Ventimiglia, el juez a cargo de la investigación por la muerte de María Soledad Morales. De esta manera Ventimiglia dejó en claro que su continuidad al frente de la causa queda en manos de la Corte de Justicia de Catamarca, la que definirá el pedido de recusación formulado por la defensa del único imputado por el crimen, Guillermo Daniel Luque —trasladado ahora al penal Julio Herrera—, y de la Cámara de Apelaciones, que tendrá que expedirse sobre la solicitud de revisión del auto de procesamiento con el que se dictó la prisión preventiva del acusado. Mientras el interventor en el Poder Judicial de la provincia, Pedro Benjamín Aquino, hacía las primeras reuniones con los cinco profesionales que colaborarán en sus gestiones, el juez Ventimiglia recibió un pedido para convocar a un plenario médico forense que reúna a todos los que participaron en cada una de las autopsias del cuerpo de la menor y unificar criterios sobre las causales de la muerte.

El magistrado sostuvo que la recusación y la apelación "son dos resoluciones de las que yo no tomo parte". Los abogados Luis Darritchon y Alfredo Alisis Lomuto presentaron un escrito —que fue rechazado por Ventimiglia— para reclamar la recusación por "prejuzgamiento". Al mismo tiempo, y casi en los mismos términos que los defensores de Luque, la fiscal Leticia Llopis solicitó una revisión del auto de procesamiento por entender que "no hay elementos para detener a Luque". Ambos reclamos pasaron ahora a la instancia superior.

Pero el descontento con la resolución dictada por Ventimiglia la semana pasada se extendió también a Mario Marcolli, hermano del diputado provincial y candidato a la vicegobernación y uno de los que participó en la realización de la segunda autopsia del cuerpo. La refutación del informe forense en el que se basó Ventimiglia para caratular la causa se fundamenta en las "incongruencias manifiestas entre las tres pericias".

Marcolli, un médico cirujano que hizo una mininecropsia 78 días después de la aparición del cadáver, había extraído líquido de la vagina, tejidos y vello pubiano y material de la región perianal y del ano, y una cantidad importante de sangre coagulada encontrada en la cavidad estomacal. Estos elementos fueron analizados en el PRICAI pero nunca se conocieron los resultados.

HOY ENFRENTA A SUS PARES

Luque cabe entre paréntesis

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja continuará hoy con el análisis de la situación de Angel Arturo Luque, quien formulara su descargo frente a los miembros del cuerpo, los que a su vez escucharán el testimonio del periodista de *Clarín* Luis Diéguez, así como de otros hombres de prensa que aseguran tener grabaciones con afirmaciones del obeso legislador, similares a las que levantaron la reacción de la opinión pública, entre otras cosas por el aval de Luque a la tortura.

La suerte de Luque pareció quedar sellada luego de que el periodista Mariano Grondona difundió por su programa "Hora clave" de ATC el diálogo del diputado con una periodista radial, en el cual vuelve a afirmar que si su hijo hubiera sido el asesino de María Soledad Morales, el cadáver no habría aparecido en las cercanías de su casa.

Si bien la mayoría de los legisladores piensa que Luque es capaz de decir lo que *Clarín* dice que dijo, la fuerza de la grabación difundida por Grondona se convirtió en un elemento más para que sus propios compañeros moderaran sus argumentos defensivos. "Cualquiera puede decir que yo dije cualquier disparate y a mí me separan de la Cámara", reflexionaban la semana pasada los defensores de Luque. Pero no sólo se trata de *Clarín*, sino también del diario *Córdoba* (donde también existe una grabación), del periodista Santo Biasatti y la cinta difundida en su último programa por Grondona.

En estas circunstancias circularon versiones que indicaban que Luque se aprestaba a renunciar a su banca, pero el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, negó tener información alguna al respecto. Tal vez el rumor sea producto del deseo de los propios compañeros del Gordo Luque, atenazados por el deseo corporativo de defenderlo y las dificultades para hacerlo frente a una opinión pública que lo ha condenado.

Para el gobernador catamarqueño, el peso de Luque —unos 200 kilogramos— se hizo tan insostenible que decidió tirarlo por la borda. Ramón Saadi piensa que así podrá esquivar el fantasma de la intervención federal que pesa sobre su provincia. Pero en el propio bloque justicialista de diputados existen quienes trabajan en favor de que Ramón pierda su trono. Nadie descarta que la suerte del Gordo Luque esté atada a la estrategia que la conducción de la bancada se dé en esta porfía que tiene muchos años. José Luis Manzano nunca fue amigo de los Saadi.

Por otro lado, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) señaló que la Cámara de Diputados "tendrá la oportunidad de afianzar la vigencia de la libertad de prensa en nuestro país" cuando reciba a los periodistas frente a quienes Angel Luque formuló declaraciones "que luego fueron tergiversada o directamente desmentidas". Coincidente con la entidad que agrupa a las empresas periodísticas argentinas, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) expresó en un comunicado su total respaldo al periodista Luis Diéguez de *Clarín*, quien publicó el reportaje en el que se incluyeron "temibles declaraciones del diputado". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), en tanto, hizo una presentación contra el legislador ante la justicia catamarqueña para denunciar la posible comisión de los delitos de instigación a la violencia, apología del delito, amenazas e intimidación.

Turismo al por mayor

La Argentina es el país sudamericano con mayor afluencia de turistas en lo que va del año. Los visitantes procedentes de países limítrofes y de otras naciones latinoamericanas, Europa y Asia, suman hasta ahora 2.615.000 y la cifra constituye un "record histórico" para el país, según la información difundida por el Ente Nacional Argentino de Turismo (ENATUR). El estudio precisó que el movimiento de turistas procedentes de Europa creció en un 15 por ciento, mientras que el que llega de algunas regiones de América se incrementó hasta en un 30 por ciento. El flujo turístico significó un ingreso de divisas del orden de los 2000 millones de dólares. El monto alcanzado constituye un aumento del 60 por ciento respecto de 1989.

Hay hospital en Solano

El Hospital Materno Infantil de Solano, ubicado en el partido bonaerense de Quilmes, restableció tras dos días de clausura su normal funcionamiento. **La habilitación fue aprobada por** el juez correccional Oscar Alberto Hergott, quien el viernes último, luego de los airados reclamos de los vecinos del establecimiento por la falta de higiene y medicamentos básicos, había determinado su cierre.

Persiguiendo microbios

Con la participación de varios especialistas provenientes de América latina, Europa, Estados Unidos, Canadá y Asia, se desarrollará hasta el 19 del corriente en el Centro Cultural General San Martín el XI Congreso Latinoamericano de Microbiología. El encuentro, que está organizado por la asociación argentina de la materia, dará especial importancia al tratamiento del cólera, sobre el cual disertará el doctor Eduardo Gotuso.

SOLICITADA

CARLOS GUSTAVO CORTIÑAS

1977 - 15 de abril - 1991



Por "algo" será... Por "algo" fue...
te negaste a ser travesti del sistema
peleaste, luchaste por el cambio
sufriste junto al pueblo resistiendo
una economía de muerte
No te llevaron por tus errores
sino por tus aciertos.
Junto a los 30.000 detenidos-desaparecidos
y a todos los que lucharon y siguen
hoy, sin traiciones, luchando
te reivindicamos
no te olvidamos
seguimos combatiendo la impunidad

Nora de Cortiñas

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

OPAL EN CATAMARCA

L ABISMO

das situaciones incómodas y se me ocurre pensar o ver en ellas algo así como un símbolo de lo que nos puede acontecer en nuestra tarea episcopal, sobre todo en ciertos momentos y especiales coyunturas", dijo en obvia alusión a la situación de Catamarca.

Por la tarde los obispos iniciaron sus deliberaciones aprobando la agenda y comenzando con un intercambio de opiniones sobre la realidad nacional a partir de lo observado por cada uno de ellos en sus respectivas diócesis. De este primer diálogo surgirá la decisión de elaborar o no un documento final para ser divulgado el sábado, aunque todos los contactos previos auguran una decisión positiva.

Seguramente en previsión de ello, el propio Quarracino buscó dar la tónica de lo que puede ser el pronunciamiento, haciendo alusión a la necesidad "del discernimiento, de esa lucidez, de esa visión que nos permite tener en cuenta los límites que, si son borrados, pueden precipitarnos en una mezcla informe y hasta explosiva, o si no, uno se encamina hacia los extremos antedichos".

"Progresismo e integrismo —subrayó Quarracino— son actitudes reales, y por cierto hacen daño a la Iglesia y a su misión."

El presidente de la CEA avanzó en esas mismas definiciones al decir que "somos hombres de Dios y de la Iglesia, pero con una misión en el mundo. Con los ojos y el corazón puestos en el cielo, y los pies en la tierra, como se ha dicho, más que una fórmula constituye una tarea nada fácil y muy delicada", no sin advertir a sus colegas que "deseamos reflexionar, orar y planificar, en honda comunión eclesial, sin dejarnos arrollar por los acontecimientos ajenos a los fines de la asamblea".

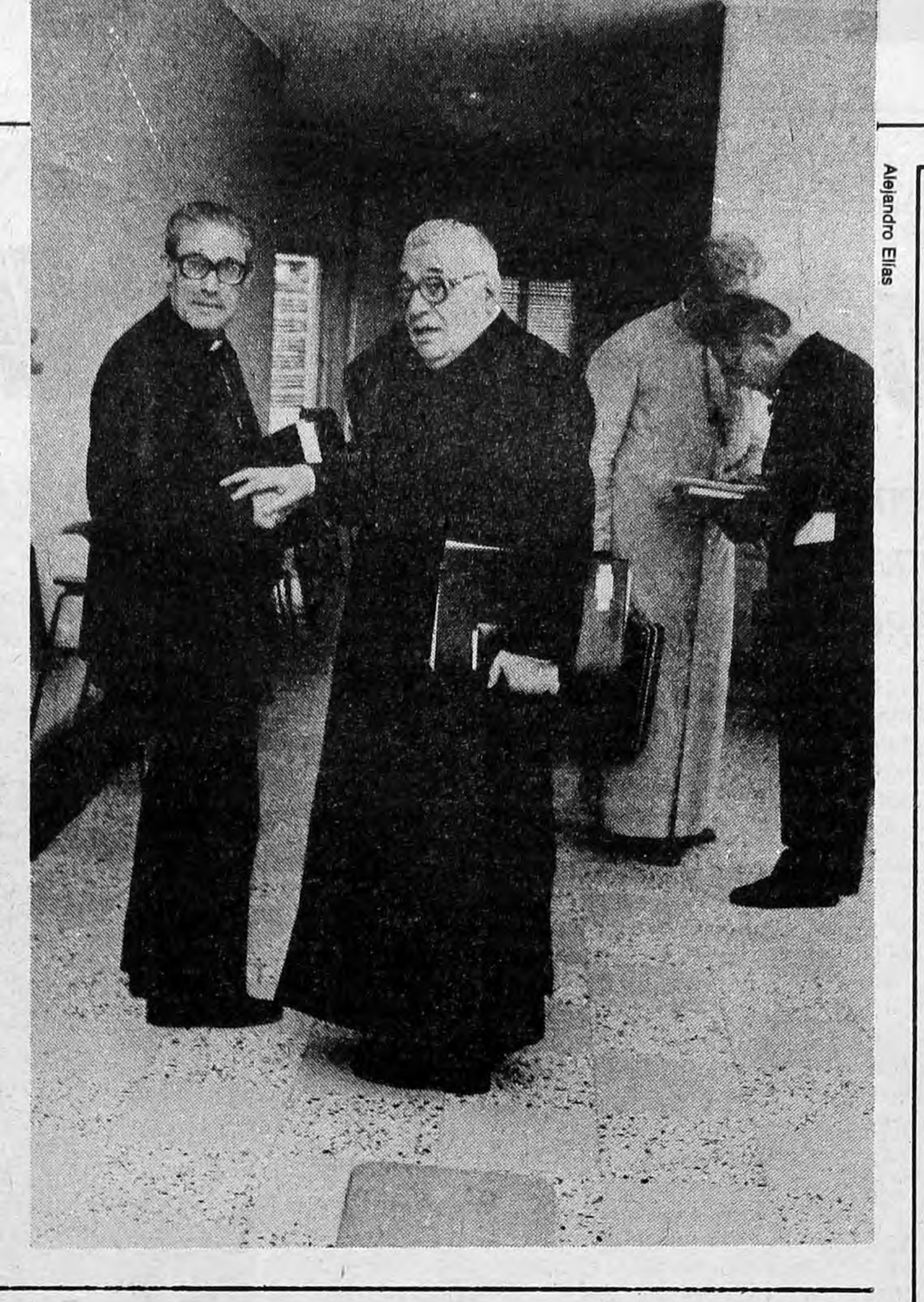
El obispo local, Elmer Miani, se expresó en términos similares al ser preguntado sobre las posibles connotaciones políticas del encuentro realizado en Catamarca y acerca de si la Iglesia quería "despegarse" del poder político. "A mí me preocupa ser fiel y no me importa si me pego o me despego", dijo Miani.

Lo cierto es que la multitudinaria manifestación religiosa de la noche del domingo, a la que según fuentes policiales asistieron más de 100 mil personas y según hombres de la Iglesia una cifra aún superior, permitió al obispo Miani afirmar que "después de esto no puede seguir lo mismo para la Iglesia, pero tampoco para la sociedad de Catamarca".

Quien se preocupó de estar en la primera fila de todos los actos religiosos, de comulgar en la misa y de hacer notar su presencia fue el gobernador Ramón Saadi acompañado de su esposa. Sin embargo, tuvo que contentarse con un genérico agradecimiento "al gobierno de la provincia" que no llegó nunca a la personalización. Fue la única mención a las autoridades provinciales que los locutores de la Iglesia hicieron durante los actos religiosos.

Antonio Quarracino quiere preservar en Catamarca el equilibrio justo.

Los religiosos fueron recibidos con fervor por los catamarqueños.



Alejandro Elías

HOY ENFRENTA A SUS PARES

Luque cabe entre paréntesis

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja continuará hoy con el análisis de la situación de Angel Arturo Luque, quien formulara su descargo frente a los miembros del cuerpo, los que a su vez escucharán el testimonio del periodista de *Clarín* Luis Diéguez, así como de otros hombres de prensa que aseguran tener grabaciones con afirmaciones del obeso legislador, similares a las que levantaron la reacción de la opinión pública, entre otras cosas por el aval de Luque a la tortura.

La suerte de Luque pareció quedar sellada luego de que el periodista Mariano Grondona difundió por su programa "Hora clave" de ATC el diálogo del diputado con una periodista radial, en el cual vuelve a afirmar que si su hijo hubiera sido el asesino de María Soledad Morales, el cadáver no habría aparecido en las cercanías de su casa.

Si bien la mayoría de los legisladores piensa que Luque es capaz de decir lo que *Clarín* dice que dijo, la fuerza de la grabación difundida por Grondona se convirtió en un elemento más para que sus propios compañeros moderaran sus argumentos defensivos. "Cualquiera puede decir que yo dije cualquier disparate y a mí me separan de la Cámara", reflexionaban la semana pasada los defensores de Luque. Pero no sólo se trata de *Clarín*, sino también del diario *Córdoba* (donde también existe una grabación), del periodista Santo Biasatti y la cinta difundida en su último programa por Grondona.

En estas circunstancias circularon versiones que indicaban que Luque se aprestaba a renunciar a su banca, pero el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, negó tener información alguna al respecto. Tal vez el rumor sea producto del deseo de los propios compañeros del Gordo Luque, atenazados por el deseo corporativo de defenderlo y las dificultades para hacerlo frente a una opinión pública que lo ha condenado.

Para el gobernador catamarqueño, el peso de Luque —unos 200 kilogramos— se hizo tan insostenible que decidió tirarlo por la borda. Ramón Saadi piensa que así podrá esquivar el fantasma de la intervención federal que pesa sobre su provincia. Pero en el propio bloque justicialista de diputados existen quienes trabajan en favor de que Ramón pierda su trono. Nadie descarta que la suerte del Gordo Luque esté atada a la estrategia que la conducción de la bancada se dé en esta porfía que tiene muchos años. José Luis Manzano nunca fue amigo de los Saadi.

Por otro lado, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) señaló que la Cámara de Diputados "tendrá la oportunidad de afianzar la vigencia de la libertad de prensa en nuestro país" cuando reciba a los periodistas frente a quienes Angel Luque formuló declaraciones "que luego fueron tergiversada o directamente desmentidas". Coincidente con la entidad que agrupa a las empresas periodísticas argentinas, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) expresó en un comunicado su total respaldo al periodista Luis Diéguez de *Clarín*, quien publicó el reportaje en el que se incluyeron "temibles declaraciones del diputado". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), en tanto, hizo una presentación contra el legislador ante la justicia catamarqueña para denunciar la posible comisión de los delitos de instigación a la violencia, apología del delito, amenazas e intimidación.

igue mandándose al frente

en sus gestiones, el juez Ventimiglia recibió un pedido para convocar a un plenario médico forense que reúna a todos los que participaron en cada una de las autopsias del cuerpo de la menor y unificar criterios sobre las causales de la muerte.

El magistrado sostuvo que la recusación y la apelación "son dos resoluciones de las que yo no tomo parte". Los abogados Luis Darritchon y Alfredo Alisis Lomuto presentaron un escrito —que fue rechazado por Ventimiglia— para reclamar la recusación por "prejuzgamiento". Al mismo tiempo, y casi en los mismos términos que los defensores de Luque, la fiscal Leticia Llopis solicitó una revisión del auto de procesamiento por entender que "no hay elementos para detener a Luque". Ambos reclamos pasaron ahora a la instancia superior.

Pero el descontento con la resolución dictada por Ventimiglia la semana pasada se extendió también a Mario Marcolli, hermano del diputado provincial y candidato a la vicegobernación y uno de los que participó en la realización de la segunda autopsia del cuerpo. La refutación del informe forense en el que se basó Ventimiglia para caratular la causa se fundamenta en las "incongruencias manifiestas entre las tres pericias".

Marcolli, un médico cirujano que hizo una mininecropsia 78 días después de la aparición del cadáver, había extraído líquido de la vagina, tejidos y vello pubiano y material de la región perianal y del ano, y una cantidad importante de sangre coagulada encontrada en la cavidad estomacal. Estos elementos fueron analizados en el PRICAI pero nunca se conocieron los resultados.

Turismo al por mayor

La Argentina es el país sudamericano con mayor afluencia de turistas en lo que va del año. Los visitantes procedentes de países limítrofes y de otras naciones latinoamericamas, Europa y Asia, suman hasta ahora 2.615.000 y la cifra constituye un "record histórico" para el país, según la información difundida por el Ente Nacional Argentino de Turismo (ENATUR). El estudio precisó que el movimiento de turistas procedentes de Europa creció en un 15 por ciento, mientras que el que llega de algunas regiones de América se incrementó hasta en un 30 por ciento. El flujo turístico significó un ingreso de divisas del orden de los 2000 millones de dólares. El monto alcanzado constituye un aumento del 60 por ciento respecto de 1989.

Hay hospital en Solano

El Hospital Materno Infantil de Solano, ubicado en el partido bonaerense de Quilmes, restableció tras dos días de clausura su normal funcionamiento. **La habilitación fue aprobada por** el juez correccional Oscar Alberto Hergott, quien el viernes último, luego de los airados reclamos de los vecinos del establecimiento por la falta de higiene y medicamentos básicos, había determinado su cierre.

Persiguiendo microbios

Con la participación de varios especialistas provenientes de América latina, Europa, Estados Unidos, Canadá y Asia, se desarrollará hasta el 19 del corriente en el Centro Cultural General San Martín el XI Congreso Latinoamericano de Microbiología. El encuentro, que está organizado por la asociación argentina de la materia, dará especial importancia al tratamiento del cólera, sobre el cual disertará el doctor Eduardo Gotuso.

SOLICITADA

CARLOS GUSTAVO CORTIÑAS

1977 - 15 de abril - 1991



Por "algo" será... Por "algo" fue...
te negaste a ser travesti del sistema
peleaste, luchaste por el cambio
sufriste junto al pueblo resistiendo
una economía de muerte
No te llevaron por tus errores
sino por tus aciertos.
Junto a los 30.000 detenidos-desaparecidos
y a todos los que lucharon y siguen
hoy, sin traiciones, luchando
te reivindicamos
no te olvidamos
seguimos combatiendo la impunidad

Nora de Cortiñas

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VIAJE DE GORBACHOV A JAPON

Una operación inmobiliaria

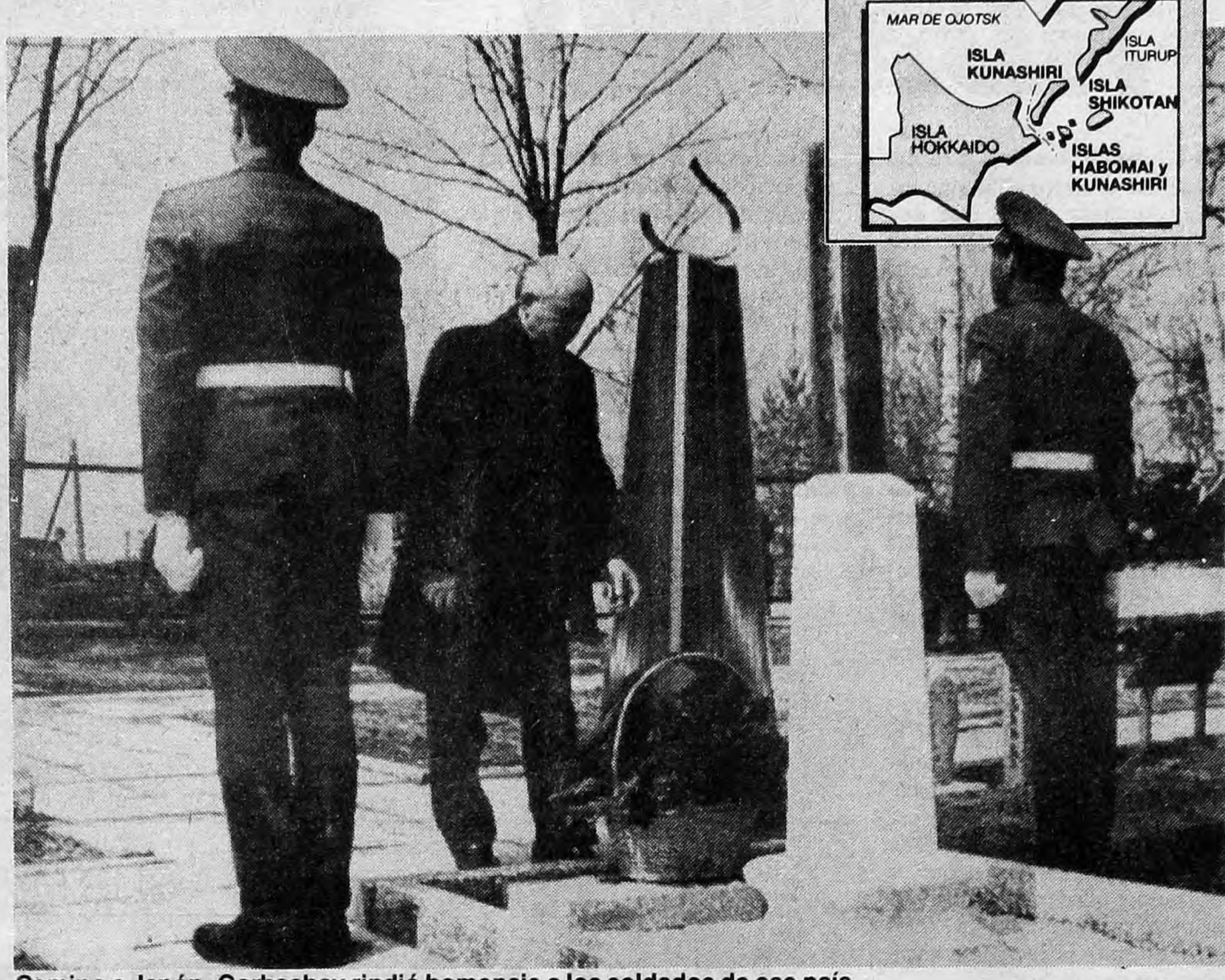
Japón y la URSS ponen fin a 100 años de conflicto y confían concretar la cesión del disputado archipiélago de las Kuriles.

Mijail Gorbachov se convertirá hoy en el primer jefe de Estado de habla rusa que pone sus pies en Japón, marcando el mayor gesto de acercamiento para superar una rivalidad geopolítica de tres siglos. Ambos países, que combatieron en la guerra de 1905 por la supremacía en el Pacífico, incrementaron su mutua hostilidad tras la Revolución Rusa de 1917, y en la segunda posguerra añadieron a los enfrentamientos de la Guerra Fría un diferendo territorial por las islas Kuriles, ocupadas en los últimos días de guerra por la URSS y reclamadas a partir de la década del '60 por Japón, pese a la renuncia formal a sus derechos en el Tratado de San Francisco (1951).

El gobierno japonés hizo saber mediante todo tipo de "filtraciones" a la prensa que Gorbachov no obtendrá en su visita de cuatro días ninguna mejoría espectacular de las relaciones bilaterales ni un tratado comercial de largo aliento si no acepta el principio de discutir sobre la devolución de las cuatro islas, abandonando viejas ofertas soviéticas de entregar sólo dos. Se rumorea que Gorbachov accedería a cambio de créditos blandos por 28.000 millones de dólares pero que exigiría además un acuerdo de seguridad para el Pacífico que Japón no puede firmar sin consultar a EE.UU.

Aun sin un acuerdo comercial de envergadura ni un tratado de amistad como el que busca la URSS, la visita tiene ya agendados en el protocolo unos quince tratados de cooperación científica, cultural y técnica, que podrían ampliar apreciablemente la colaboración creciente de ambos países, que se plasmó de manera espectacular con la participación de un empresario-periodista japonés en el último vuelo tripulado de los soviéticos hace un par de meses. Pero sólo sólidos seguros gubernamentales de crédito y otros instrumentos podrían poner en marcha los grandes proyectos de integración económica que ambicionan ambos países para unir la plétora de capitales, la tecnología y el know-how industrial japonés con la inagotable fuente de recursos naturales de Siberia y la solvencia científica de la URSS.

Eso exigiría un tratado de cooperación comercial de largo alcance, inconcebible sin por lo menos algo equivalente a un tratado de paz. La URSS no firmó el Tratado de San Francisco, que en 1951, en plena Guerra Fría, puso formalmente fin al estado de beligerancia entre EE.UU. y Japón, pero de todos modos Washington hizo a Tokio incluir entre las cláusulas una en la que renunciaba a "todo derecho, título o reclamación sobre las islas Kuriles", por temor a que un vacío jurídico reavivara los ímpetus militaristas de su nuevo aliado. Tras la firma de la alianza militar EE.UU.-Japón en 1961, Tokio comenzó a reclamar las islas, lo cual hizo que los japoneses quedaran relativamente relegados en todos los grandes acercamientos de la URSS con Occidente en los sucesivos deshielos soviéticos, incluyendo el de la perestroika. Aun así, desde 1956, en que establecieron relaciones diplomáticas, mejoraron lentamente sus vínculos, pese a que Japón nunca aceptó volver a considerar la propuesta soviética, rechazada ese mismo año inicial, de partir la diferencia, quedándose con las dos islas Kuriles del sur y dejando las dos del norte a la URSS. Para Japón, ahora el replanteo de toda la situación le llega en un momento de tenso enfrentamiento comercial con su principal aliado, EE.UU., y debe tener especial cuidado de que cualquier acuerdo en el tema de seguridad con la URSS no añada motivos militares a esas disputas. La confianza mutua EE.UU.-Japón ya tuvo un shock en 1987, al descubrirse que empresas privadas niponas habían vendido tecnología "sensible" a la URSS. Como para subrayar el nuevo comienzo, Gorbachov hizo ayer escala en Siberia para homenajear a los soldados japoneses muertos en campos de prisioneros de Stalin.



Camino a Japón, Gorbachov rindió homenaje a los soldados de ese país.
Depositó una corona en recordación de los nipones confinados por Stalin.

NUEVA CRISIS DE GOBIERNO

Otra película del neorrealismo italiano

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **El recién nacido gobierno del democristiano Giulio Andreotti quedó esta noche políticamente al borde del abismo, al anunciar el Partido Republicano (PRI) su retiro de la mayoría oficialista integrada por cinco partidos.**

Los tres ministros republicanos designados se negaron el sábado a jurar, junto con sus 29 colegas del nuevo gabinete, ante el presidente de la República, Francesco Cossiga, y esta noche anunciaron la renuncia a sus cargos que habían sido asumidos interinamente por el primer ministro Andreotti.

Los republicanos acusaron a Andreotti de no haber mantenido sus compromisos, quitando al PRI los ministerios clave de Correos y telecomunicaciones y de Industrias para concederles carteras de menor importancia.

En un ambiente cargado de pesimismo se reunió ayer la dirección republicana, que después de cinco horas de deliberaciones aprobó un documento en el que se decide no votar la confianza al nuevo gobierno en el Parlamento.

Andreotti anunció, por su parte, que el nuevo gabinete no se presentará hoy ante la Cámara de Diputados para la discusión del voto de confianza. "Me parece muy difícil que se pueda salir de esta situación", afirmó al término de la reunión republicana el presidente del Senado, Giovanni Spadolini. "Hay grandes problemas de orden político y es necesario tener los nervios fuertes para mantener la situación bajo control", agregó Spadolini, ex primer ministro y ex secretario general del Partido Republicano.

El jefe de Estado, Francesco Cossiga, decidió cenar con el primer ministro Andreotti, democristiano, para esperar ambos la llegada del líder republicano Giorgio La Malfa, quien anunció que comunicaría de inmediato a Cossiga las decisiones de la dirección republicana. Cossiga también convocó para esta noche a los jefes de los otros tres partidos de la coalición de gobierno que, además de la Democracia Cristiana y los republicanos, está integrada por el Partido Socialista, el Liberal y el Socialdemócrata.

El Partido Republicano, de centro, es pequeño pero muy influyente. En las últimas elecciones generales cosechó el 3,5 por ciento de los sufragios. Desde hace más de cuatro décadas los republicanos han sido socios en casi todos los 50 gobiernos de la posguerra de la Democracia Cristiana.

La solidez y veteranía de esta alianza hace más espectacular la ruptura, que según los observadores dinamita las bases del acuerdo político que dio vida el sábado al séptimo gobierno de Andreotti.

Aunque los otros cuatro partidos del gobierno bastan para constituir la indispensable mayoría parlamentaria que otorgue la confianza en las cámaras al nuevo gabinete de Andreotti, la situación podría determinar que el presidente Cossiga considere que la única forma de resolver el conflicto es disolver el Parlamento y convocar a elecciones generales anticipadas.

Cossiga dijo ayer que está "dispuesto a todo". Cuando los periodistas le preguntaron: "¿También a elecciones anticipadas?", el presidente respondió: "Por cierto. He dicho a todo".

Hace dos semanas, el sexto gobierno de Andreotti fue hundido por el Partido Socialista de Bettino Craxi, que desató una crisis política para definir las reformas constitucionales que debería llevar adelante la mayoría de cinco partidos en el último año que le queda de vida a la actual legislatura.

Andreotti logró remendar la solidaridad del "pentapartido" pese a que no se logró ningún acuerdo con los socialistas, que quieren reformar la Constitución para que en Italia se implante un sistema presidencial a la francesa, con elección directa del jefe de Estado.

Pero a esta segunda república se oponen los otros cuatro partidos de la alianza, que prefieren continuar con el actual régimen parlamentario. También los poscomunistas de Achille Occhetto (Partido Democrático de la Izquierda), principal fuerza de la oposición, rechazan la república presidencial a la francesa.

Rust, un héroe que cayó en picada

El "piloto loco" del Kremlin, el alemán Mathias Rust, famoso mundialmente tras su aterrizaje espectacular en la Plaza Roja de Moscú, hace 4 años, ocupó el lunes el banco de los acusados ante el Tribunal de Hamburgo por apuñalar a una enfermera. Acusado de intento de asesinato, Rust, de 23 años, afirmó el primer día de su proceso haber tenido "un agujero negro" y no acordarse de su gesto. En noviembre de 1989 hirió gravemente, de dos navajazos, a una estudiante de enfermería de 18 años que se negó a sus propuestas amorosas.

Rust contó, en tono seguro y preciso, como si hubiera preparado su discurso, que siguió a la joven al vestuario "para invitarla a una comida". Cerró la puerta con llave "para no ser molestado", le puso las manos sobre los hombros "para que se sintiera cómoda". "Ella me rechazó con pánico", se precipitó hacia la puerta, "yo se la abrí, le dije, está bien", siguió. Pero vio en sus ojos una "expresión triunfante" y oyó esta frase: "Sucio obsesivo, no lo conseguirás nunca. La historia de Moscú fue para darte ínfulas". Entonces, algo "se rompió" en él. Su aterrizaje en Moscú, las cárceles soviéticas, desfilaron por su recuerdo "como una película". Después, todo se hundió en la oscuridad.

La versión de la víctima es diferente: Stephanie Valbura dice que pidió a Rust que la deje en paz, negando haberlo despreciado. Rust puede ser condenado a entre 3 y 20 años de prisión. Los psiquiatras están divididos sobre su estado mental. Otras 4 jóvenes acusan a Rust de haberlas importunado sexualmente. "Fui un héroe, ahora soy un fracasado", dice Rust, quien afirma que no encuentra trabajo "porque nadie quiere a un iluminado como yo bajo sus órdenes".

La Comunidad Económica quiere enjuiciar a Saddam

Los cancilleres de la Comunidad Económica Europea reclamaron la formación de un tribunal como el de Nuremberg para someter a juicio al presidente Saddam Hussein.

Bajo el impulso del ministro alemán Hans Dietrich Genscher, los cancilleres de la Comunidad Económica Europea (CEE) reclamaron un juicio internacional por crímenes de guerra contra el presidente iraquí Saddam Hussein. El gobierno de Estados Unidos prefirió mantenerse neutral y condicionó la creación de un Nuremberg del Golfo Pérsico a un eventual pedido kuwaití. En el norte de Irak comenzó a implementarse el operativo norteamericano Provide Comfort (brindar ayuda) para garantizar la protección de los refugiados kurdos que huyen hacia la frontera turca. Mientras desde Bagdad se anunciaba oficialmente que "los fugitivos están regresando a sus hogares", el gobierno alemán tendió un puente aéreo con Turquía para el envío de ayuda humanitaria.

Las relaciones entre Irak y la CEE, y en particular entre las autoridades iraquíes y alemanas, alcanzaron en las últimas horas un pico de alta tensión. El ministro de Relaciones Exteriores germano, Hans Dietrich Genscher, había declarado recientemente que Saddam Hussein debía ser juzgado como "criminal de guerra" por su "persecución genocida" contra los kurdos. Su par iraquí Ahmad Hussein Khudayer calificó de "infantiles y obscenas" estas opiniones y replicó que en realidad debería juzgarse "a los criminales responsables de la guerra de agresión contra Irak".

Pero el gobierno alemán fue más allá de las palabras y dio impulso a un proyecto que ayer los cancilleres de la CEE aprobaron oficialmente para que el criterio aplicado contra los criminales de guerra nazis tras la derrota del Eje en 1945 se utilice para Saddam Hussein. El italiano Gianni De Michelis fue el encargado de informar acerca de esta resolución e indicó que fue votada por unanimidad. De Michelis agregó que con esta medida se favorecerá la democratización del país derrotado en la guerra del Golfo.

El gobierno norteamericano evitó tomar posición sobre el tema, al menos en lo inmediato. El vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que su país "no tiene una posición definida" y reiteró que "cualquier iniciativa" debe partir de Kuwait, principal "víctima" de Irak. La administración estadounidense está por ahora demasiado complicada tratando de garantizar una protección adecuada a los refugiados kurdos que huyen de Irak —para eso desplegó en el norte iraquí el operativo Provide Comfort— sin que esa ayuda termine con una intervención militar en una guerra civil iraquí.

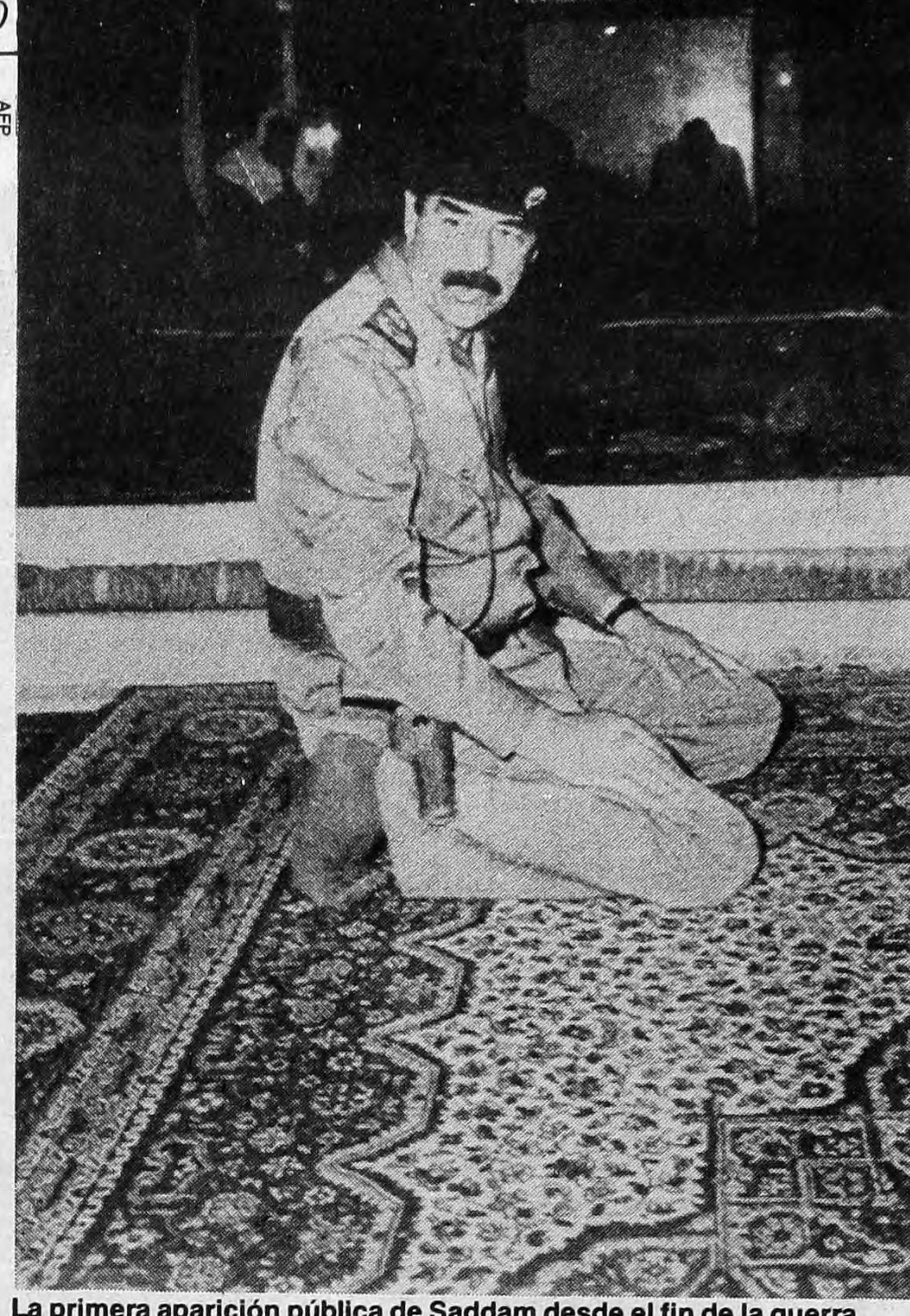
Mientras tanto, el general austríaco Gunther Greinde, comandante de las fuerzas de paz de la ONU para la frontera entre Irak y Kuwait (denominada UNIKOM) viajó a Bagdad para tomar contacto con los comandantes iraquíes. La vigilancia de la frontera estará a cargo de 1400 efectivos y 300 observadores militares entre quienes habrá hombres de la URSS, EE.UU., China, Francia, Gran Bretaña (miembros permanentes del Consejo de Seguridad), del resto de Europa y de América latina, incluida la Argentina. Sólo portarán armas ligeras para utilizar exclusivamente en defensa personal.

Con respecto a la situación de los kurdos en el norte iraquí, en Bagdad se aseguró que los fugitivos ya habían comenzado a regresar a sus hogares "después del restablecimiento de la paz y el orden en la región", "No tienen nada que temer", dijo a los kurdos Saddam Hussein, quien sorpresivamente visitó la ciudad de Kirkuk, en pleno Kurdistán. El sábado último, el presidente iraquí había estado en otra localidad kurda, Erbil, también en el norte del país.

El control iraquí sobre el Kurdistán —donde la CEE y ahora Turquía quieren crear una zona de seguridad— parece total, y la situación de los refugiados que huyeron hacia Turquía o Irán resulta complicada, hasta el punto de que en Teherán se promueve la repatriación de los 900.000 refugiados iraquíes, "con protección de la ONU". Pero en el sur, al menos según declaman los líderes chiitas, la resistencia guerrillera continúa operando y habría provocado decenas de bajas entre los soldados de Saddam Hussein.

Menos sanciones a Sudáfrica

El mismo día que lanzaron su pedido de juicio por genocidio contra el presidente iraquí Saddam Hussein, los cancilleres de la Comunidad Económica Europea (CEE) anunciaron la futura reducción de sanciones contra el régimen sudafricano, en especial sobre importaciones de hierro, acero y monedas de oro provenientes de ese país. La decisión europea es un reconocimiento hacia la política reformista del presidente Frederik De Klerk, quien se comprometió recientemente a abolir las leyes de segregación racial para fines de junio próximo. De Klerk calificó el anuncio de la CEE como "positivo y alentador", mientras que los líderes del Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela lo consideraron "desilusionante y prematuro". El CNA sostiene que las sanciones deben mantenerse hasta que efectivamente se alcance la eliminación total de régimen segregacionista sudafricano. Pero además, en estos momentos las relaciones entre el gobierno de la minoría blanca y el CNA están deterioradas porque los opositores acusan a De Klerk de no brindar la protección adecuada a sus militantes, enfrentados con la tribu zulú.



AFP

La primera aparición pública de Saddam desde el fin de la guerra.
Viajó al Kurdistán y oró en la mezquita de Arbil, según fuentes de Bagdad.

George Bush paga impuestos

El presidente norteamericano George Bush pagó en 1990 la suma de 99.241 dólares de impuestos federales de un ingreso de 452.732 dólares, de los cuales 200.000 correspondían a su salario, anunció el lunes la Casa Blanca.

Bush había cancelado ya 113.370 dólares al servicio de impuestos y por ello recibirá un reembolso de 14.129 dólares. Además de su sueldo, el presidente de Estados Unidos ganó igualmente más de 245.000 dólares gracias a los beneficios de inversiones hechas en su nombre (Altnd Trust), y sobre los cuales, según la ley, no puede ejercer control alguno, para evitar todo conflicto de intereses.

Bush recibió igualmente más de 7000 dólares de regalías por las ventas de su autobiografía, *Looking forward*. Los derechos de autor sobre este libro son distribuidos a organizaciones caritativas. La declaración de impuestos de Bush, dada a conocer el lunes por la Casa Blanca, muestra igualmente que el presidente de Estados Unidos perdió unos 20.000 dólares en sus inversiones.

SHIMON PERES EN BUENOS AIRES

"Una ventana para la paz"

***(Por Andrea Ferrari)* El presidente Carlos Menem le ofreció un almuerzo kosher. Al parecer, no fue lo único que impresionó bien al líder de la oposición israelí, Shimon Peres. En una conferencia de prensa declaró que su visita a la Argentina le permitía ver que "los grandes cambios que se han llevado a cabo son más profundos y serios de lo que se conoce en el exterior" y que "los vientos del cambio están en una dirección que aseguran su éxito", tanto en lo político como en lo económico. El optimismo empapó también su visión del conflicto en Medio Oriente: opinó que se ha abierto una ventana que "puede alcanzar la paz" y que se puede "solucionar el problema palestino a través de negociaciones y no por la fuerza". En este marco, la obligada ausencia de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en el proceso no le parece un obstáculo, sino todo lo contrario.**

Después de almorzar con Menem y entrevistarse con el canciller Guido Di Tella, el ex primer ministro y cabeza del Partido Laborista israelí expresó su favorable opinión sobre la actual gestión. Dijo ver cambios positivos en lo político, porque la Argentina "salió del mundo de ayer para entrar en una sociedad de países más progresistas", así como en lo económico, donde observa "una intención seria de salir de la inflación" a través del Plan Cavallo. Sin embargo, no quiso ir más allá. Declinó opinar sobre el indulto a los ex comandantes (su crítica apareció en una entrevista realizada en Tel Aviv que **Página/12** publicó el domingo) porque "no viene aquí a hablar de temas internos de la Argentina", aunque quiso recordar que "Menem estuvo preso durante cinco años". Aprobó, por otra parte, el envío de tropas argentinas al Golfo: "Una decisión correcta", estimó.

Peres cree que se abrió ahora una posibilidad de alcanzar la paz en Medio Oriente, a través de una solución del conflicto palestino y el fin del enfrentamiento entre Israel y los países árabes. Que la OLP no participe del proceso (el gobierno israelí se niega a negociar con ella) no le parece un problema: por el contrario, "su participación sería crítica". Recordó que incluso James Baker propuso una delegación sin la OLP y que lo aceptaron "Egipto y los palestinos". Porque "hay una conciencia de que Arafat ha comedito tantos errores que sin él va a ser más fácil". Para la representación palestina en una eventual negociación, Peres ve dos opciones: "Una delegación jordano-palestina o de palestinos habitantes de los territorios".

El líder laborista piensa que las negociaciones van a desembocar en concesiones territoriales. "Para mí no existe algo así como territorios. Creo que Gaza son sus 700 mil palestinos. El que piensa que Gaza está en nuestro poder cree que esos 700 mil palestinos están en nuestro poder. Y un gobierno judío nunca gobernó sobre otros pueblos." Pero también él pone sus límites, que incluyen a Jerusalén oriental, reclamada por los palestinos. "Jerusalén debe continuar siendo una ciudad unificada, capital de Israel", responde. La posibilidad de que el laborismo vuelva al gobierno no encuentra una negativa: "Nosotros lo abandonamos porque se había interrumpido el proceso de paz —alega—. Si se reanuda vamos a apoyar al gobierno. Como político, yo prefiero ser fiel a la paz que ser fiel a una silla".

Baker nuevamente a Israel

El secretario de Estado norteamericano, James Baker, volverá a Israel hacia el fin de esta semana. La noticia, confirmada por el gobierno israelí, fue interpretada como una señal de avance de las negociaciones en Medio oriente. "Es una prueba de que el proceso de paz va por buen camino", opinó el canciller David Levy. Tercera en un mes, esta visita formará parte de una nueva gira por la región que tambien incluirá a Egipto, Siria y tal vez Jordania.

Antes, Baker hará escala en Luxemburgo, donde se entrevistará con cancilleres de la Comunidad Económica Europea. La CEE ha hecho saber que no desea ser excluida de una eventual conferencia de paz en Medio Oriente. Ayer rechazó una oferta de Israel que pretendía asociarlos como meros observadores a esa iniciativa, según informó la agencia France Presse.

Borg, ocho años después

Bjorn Borg, ex número uno del tenis mundial, reaparecerá, después de ocho años, en el próximo torneo de Montecarlo, del 22 al 28 de abril, y hoy realizará la primera sesión de entrenamiento público en la cancha central del Montecarlo Country Club.

Se entrena la selección

La selección nacional regresa hoy a los entrenamientos en el complejo deportivo de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza buscando la puesta a punto para la gira por Estados Unidos e Inglaterra, en mayo próximo. De los 24 futbolistas convocados, no podrán participar Víctor Ferreira, con una lesión en el muslo derecho, y Antonio Mohamed, quien no se recuperó del desgarro en la pierna derecha.

Zof por Aimar

Los directivos de Rosario Central le solicitaron a Angel Tulio Zof que se haga nuevamente cargo de la dirección técnica del plantel profesional, a raíz de la renuncia presentada por Carlos Aimar. En caso de que Zof no aceptara el ofrecimiento, se haría cargo, interinamente, José Malleo.

Despedida de Altobelli

Alessandro Altobelli, campeón del mundo en 1982, se despedirá mañana del fútbol en un partido en su honor entre el Inter de Milán (donde obtuvo sus más importantes triunfos) y una selección de brasileños que juegan en Italia. Los equipos también contarán con el refuerzo de viejas glorias, como los alemanes Karl Heinz Rummenigge y Hansi Müller, el brasileño Zico y el irlandés Liam Brady.

GIMNASIO DE PRACTICAS PARAPOLICIALES

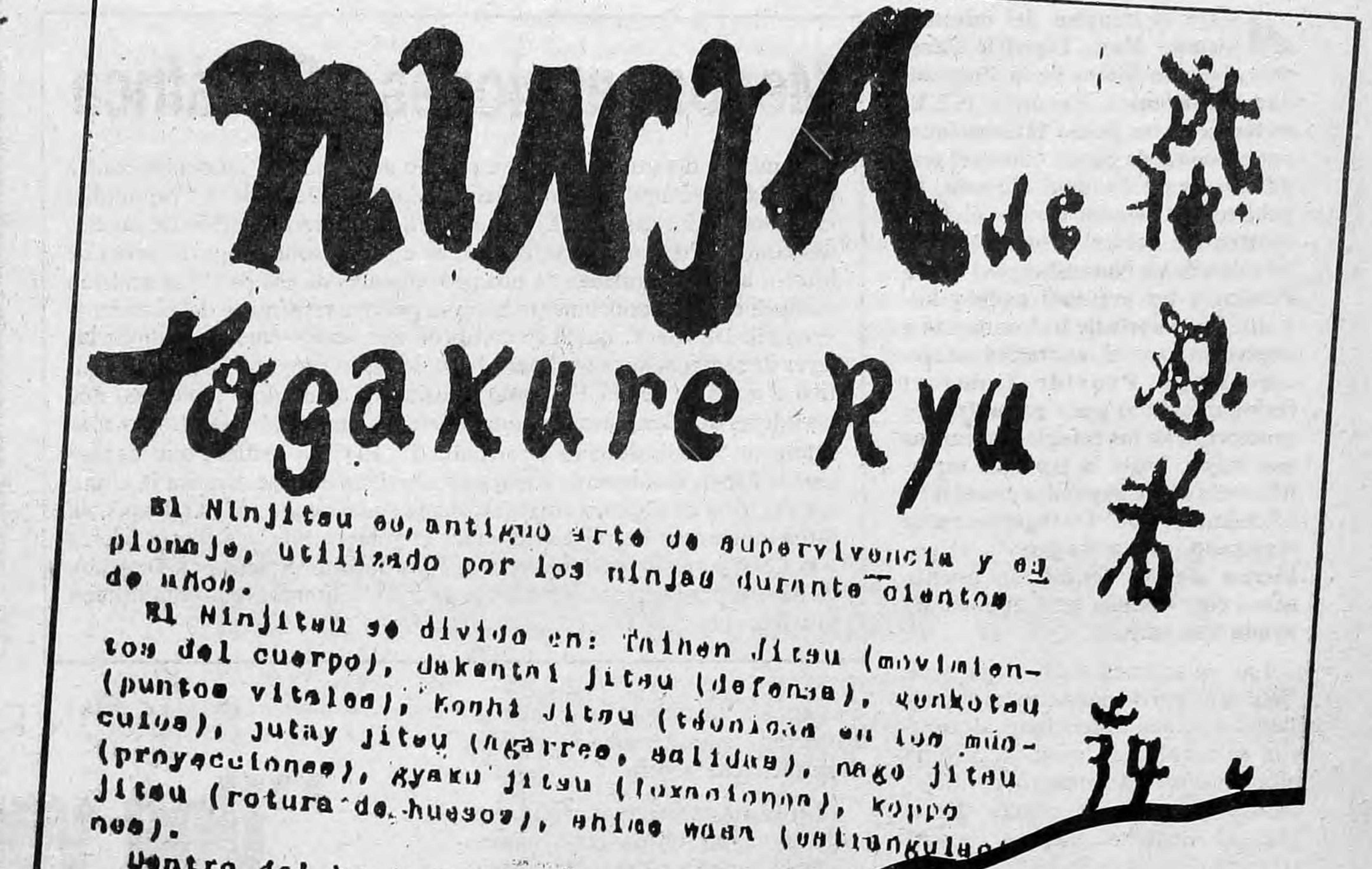
Artes mortales

Fue clausurado un gimnasio rosarino en el que se enseñaban las técnicas para romperle los huesos o estrangular a un semejante.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La Municipalidad rosarina, a pedido del Consejo Deliberante, clausuró un gimnasio céntrico a partir de que publicitaba sus actividades como si fuera una escuela de espionaje o de entrenamiento parapolicial. Textualmente, los volantes del local —llamado Arileo— destacaban las cualidades del "arte ninja": luxaciones, rotura de huesos y estrangulaciones, entre otros puntos.**

Las llamadas mariposas —repartidas en pleno centro de Rosario— cayeron a manos del concejal peronista Norberto Frick, autor de una ordenanza que reglamenta el funcionamiento de los gimnasios deportivos "como una forma de terminar con los aventureros", según aclaró.

"El Ninjitsu es (un) antiguo arte de supervivencia y espionaje, utilizado por los ninjas durante cientos años. El Ninjitsu se divide en: movimientos de cuerpos, defensa, puntos vitales, técnicas en los músculos, agarres, salidas, proyecciones, luxaciones (gyaku jitsu), rotura de huesos (koppo jitsu), estrangulaciones (shime wasa)" decía la publicidad del local. Además de destacar el tipo de armas que se maneja, se recordaba la práctica de acrobacia, saltos, caídas, rodamientos, formas de caminar en distintos terrenos, y de arrastrarse, mimetización en la naturaleza, supervivencia, trampas, "psicología para confundir al enemigo", meditación. Incluso se recordaba que se realizan campamentos una vez por mes, en los cuales se practican "actividades nocturnas" (gotombo), de mimetización y cumplimiento de objetivos.


NINJA de

Togakure Ryu

El Ninjitsu es, antiguo arte de supervivencia y es-
pionaje, utilizado por los ninjas durante cientos
de años.

El Ninjitsu se divide en: Tainen jitsu (movimien-
tos del cuerpo), dakentai jitsu (defensa), kunkotau
(puntos vitales), konhi jitsu (técnicas en los mús-
culos), jutay jitsu (agarres, salidas), nage jitsu
(proyecciones), gyaku jitsu (luxaciones), koppo
jitsu (rotura de huesos), shime wasa (estrangula-
nes).

Centro del bu

Reproducción del volante en el que se promocionaba el gimnasio.

El concejal Frick, en el proyecto presentado en el cuerpo, para la clausura preventiva del gimnasio, apuntó que "la actividad gimnástica y dentro de ella las artes o disciplinas de origen oriental deben tender a la superación física y espiritual de los individuos" pero que "el conocimiento y manejo de dichas artes no debe conllevar la posibilidad de permitir su canalización a través de acciones agresivas a los semejantes". "Por eso resulta inconcebible que un gimnasio publicite sus actividades tal cual fuera una escuela de espionaje o de entrenamiento parapolicial", como se advierte en el volante que llegó a sus manos, cuya copia obtuvo **Página/12**.

El edil admitió que también se está en presencia de una apología de la tortura, pero hasta el momento ningún organismo de derechos humanos ni el Concejo Municipal iniciaron acciones judiciales contra el propietario del gimnasio ninja, cuya identidad se desconoce tanto como si su pasado estuvo ligado alguna vez a los años de plomo en el país.

Atentos al PRODE vacante

Por cuarta vez en el año, el pozo del PRODE quedó vacante y los 4617 millones de australes (480.000 dólares aproximadamente) de la jugada, la 908, se sumarán al monto que se recaude esta semana. Sin lugar a dudas, los resultados que pueden considerarse determinantes para que no se hayan registrado tarjetas con 13 puntos son la victoria de Lanús frente a Estudiantes de la Plata (casillero uno) y la igualdad de Unión de Santa Fe con Huracán, en Parque Patricios (casillero diez).

Precisamente fue el triunfo de Lanús el único en condición de visitante, lo que conformó un dibujo poco habitual para quienes apuestan todas las semanas. También hubo tres partidos empatados que pudieron incidir, como Talleres de Córdoba-Español (dos), en el que era favorito el local, pero a pocos minutos del final igualó para el conjunto españolista el ex jugador de Talleres Mario Bevilacqua; Mandiyú-Ferro, la mayoría debió apostar a los correntinos y el del Nacional B entre Cipolletti y Villa Dálmine.

Como resultados lógicos pueden considerarse los triunfos de Racing ante Vélez, Boca ante Gimnasia y Esgrima La Plata y los empates de River-San Lorenzo, Platense-Chaco For Ever y Argentinos Juniors-Independiente. En el clásico rosarino, si bien Newell's estaba mejor colocado en la tabla de posiciones, se sabe que en este tipo de partidos no se tienen demasiado en cuenta los antecedentes porque una victoria "puede salvar el año" del que viene abajo.

El concurso 909, que se jugará entre el sábado y el domingo próximos incluye diez partidos del Torneo Clausura de Primera División: Unión-Estudiantes (casillero uno), Independiente-Huracán (dos), Chaco For Ever-Argentinos Juniors (tres), River-Platense (cuatro), Rosario Central-San Lorenzo (cinco), Gimnasia-Newell's (seis), Ferro-Boca (ocho), Vélez-Mandiyú (nueve) y Lanús-Talleres (diez) y tres encuentros del Nacional B: Talleres de Remedios de Escalada-Atlético Tucumán (once); Colón-Belgrano (doce) y San Martín de Tucumán-Quilmes (trece).

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA
SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89, se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD DE CULTIVARES, de la creación fitogenética de trigo Pan (Triticum aestivum L.) de nombre PROINTA ORIENTAL, obtenido en la E.E.A. Marcos Juárez INTA.

Solicitante:
INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA
Patrocinante:
Ing. Agr. Alfredo LATTANZI
Fundamentación de novedad:
El cultivar más parecido a PROINTA ORIENTAL es Las Rosas INTA, del cual se diferencia en:
A: Forma de espiga: fusiforme (Las Rosas INTA: oblonga).
B: Caracteres de las gluma: hombro recto, diente largo y quilla recta (Las Rosas INTA: hombro redondeado, diente semicorto y quilla curva);
C. Forma del Grano: ovalado (Las Rosas INTA: elíptico)
D. Porte vegetativo: Semirrastrero (Las Rosas INTA: semierecto).
Verificación de estabilidad: 10.06.1983

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA
SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89, se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD DE CULTIVARES, de la creación fitogenética de lino oleaginoso (Linum usitatissimum L.) de nombre APOLO INTA, obtenido en la E.E.A. Pergamino INTA.

Solicitante:
INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA
Patrocinante:
Ing. Agr. Carlos Alberto MARTINEZ
Fundamentación de novedad:
El cultivar más parecido a APOLO INTA es Tagüé, del cual se diferencia en:
A: Coloración filamento anteras: coloreado (Tagüé: levemente coloreado)
B: Posición de los estigmas: al mismo nivel que anteras (Tagüé: bajo las anteras);
C. Porción coloreada del filamento: menos de 1/3 (Tagüé: 2/3 partes) y
D. Tamaño de las semillas: 6,14 g/1000 semillas (Tagüé: 6,52 g/1000 semillas).
Verificación de estabilidad: año 1988

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

TODO A GANADOR

El año de Gabriela Sabatini

Cuatro títulos, cuatro victorias sobre Graf, y 29 triunfos en 31 partidos, con un 93 por ciento de eficacia, levantaron a Gaby al tercer lugar en el ranking y al primerísimo plano.

El año pasado ganó el torneo de Boca Ratón y alcanzó las semifinales en Amelia Island, pero no pasó de los cuartos en Key Biscaine, no jugó en Tokio, quedó rápidamente eliminada en Australia por una lesión y no superó la primera rueda en San Antonio. En abril volvía a Buenos Aires cargada de preocupaciones, pensando en lo bien que vendría un cambio de técnico, porque las cosas no andaban con Angel Giménez.

En estos días regresará a Buenos Aires con cuatro títulos en el equipaje, a mano para mostrarlos orgullosa: Tokio, Boca Ratón, Hilton Head y Amelia Island. De los 6 campeonatos que jugó ganó 4 y llegó a la final en otro, en el de Key Biscaine. Su actuación más floja del año fue en Australia, eliminada en los cuartos de final por Arantxa Sánchez, de quien después se desquitó en los dos últimos torneos. En lo que va de 1991 ganó 29 de los 31 partidos que disputó. Sus victorias más importantes del año están marcadas en el almanaque que ilustra la página, aunque también debería agregarse a la lista de sus vencidas a Helen Kelesi, Nathalie Tauziat, Rachel McQuillan y Federica Bonsignori, entre otras. "Este puede ser el gran año de Gabriela Sabatini", coinciden los cables de las agencias noticiosas que reflejan el amplio espacio que le dedicó la prensa a esta nueva victoria frente a Steffi Graf, la cuarta en lo que va del año, la quinta consecutiva. Todavía la alemana está muy arriba en el duelo personal (20 a 9), pero queda toda la impresión de que se invirtieron los roles, que la sombra negra cambió de posición cada vez que entran las dos a un court. Cuando a mediados del año pasado se hizo cargo de la preparación de Gabriela el paulista Carlos Kirmayr apuntó a la necesidad de dotarla de confianza en sus posibilidades.

Gabriela regresa con el tercer lugar en el ranking desplazando a Martina Navratilova, pero detrás de Seles y Graf que siguen siendo sus grandes rivales. También se trae el primer puesto del circuito Kraft General Goods que toma en cuenta las actuaciones de cada tenista en lo que va de una temporada. En lo que va de esta, Gabriela está muy lejos de las otras con un 93% de eficacia. "Siempre es bueno volver a casa, pero mucho más cuando se regresa con algunos triunfos", comentó antes del viaje a la Argentina, donde permanecerá algunas semanas preparándose para lo que viene que será durísimo.



SE LE HUNDIO EL BOTE

El "Titanic" de Maradona

La vida de Maradona es una zozobra permanente. Ayer, con las primeras luces del día, dejó el campamento instalado en una isla correntina para embarcarse en una jornada de pesca en el río Paraná y al llegar a la orilla comprobó que uno de sus dos botes se iba inexorablemente a pique. El bote "Diego I" no soportó la tormenta de la madrugada, se llenó de agua y fue a descansar al lecho del río, de donde fue rescatado por personal de Prefectura después de cuatro horas de trabajo.

Maradona había viajado el sábado a Esquina, localidad de Corrientes ubicada a 700 kilómetros de Buenos Aires, pueblo natal de su padre. Allí, junto a don Diego, su apoderado Marcos Franchi y otros 20 familiares y amigos que casi colmaron la capacidad del pequeño hotel "Equeporá", él mismo donde se recluyó en aquellas largas vacaciones del '89 que desencadenaron el primer conflicto grave con el Napoli porque el jugador demoró un mes su regreso a Italia. Desde el "Equeporá", el contingente se dirigió hasta una isla en los dos botes, "Diego I" y "Diego II", para pasar algunos días en plena selva pescando dorados. Hicieron noche en el campamento y al levantarse comprobaron que la primera embarcación no había soportado la lluvia intensa desatada en la madrugada. El padre de Maradona, su hermano Raúl, y Franchi se habían quedado en el hotel y no participaron de la malograda mañana de pesca. Diego y el resto de los acompañantes debieron volver al "Equeporá" sin un solo dorado en la red.

En tanto, muy lejos de Corrientes, el escándalo que explotó al conocerse el control antidoping sigue excitando a los italianos. Los hinchas del Napoli están recolectando firmas para hacerle llegar a Buenos Aires al jugador su reconocimiento. En cambio, un periodista, Renato Corsini presentó un escrito ante el procurador de Roma, Ugo Giudiceandrea, para iniciarle juicio a Maradona por su consumo de cocaína. Corsini enmarca "el caso Maradona" en los artículos 1 y 3 de la ley 401 de diciembre de 1989 que se refiere a "intervenciones en el sector del juego y apuestas clandestinas".









BIP-BIP

Fax. El apogeo económico de los países europeos también permite privilegios informáticos a sus habitantes. El fax, cada vez más extendido, implica la opción entre atender el llamado telefónico o recibir el papelito mágico del aparato. Ahora, un simple conmutador automático bautizado "faxselect" permitirá discriminar llamadas en una sola línea. La empresa española Systema España Select, que puso en marcha el proyecto, aclara que con una simple conexión del conmutador a la red eléctrica, se puede bifurcar en forma automática el mensaje al fax o al tubo.

Receta. La Medical Economics estadounidense lanzó al mercado un ordenador ideal para médicos. El equipo pesa sólo 283 gramos y mediante un programa informático facilita la decisión sobre dosificación de medicinas según las características del paciente. Eso sí, no advierte sobre contraindicaciones ni efectos secundarios.

Basura. Un nuevo sistema de reciclaje de residuos domésticos permite eliminar el viejo tema de la contaminación ambiental y la limpieza de las grandes ciudades. El sistema suizo de Gomacris fosiliza en sólo 8 minutos la basura recogida, que luego es mineralizada en un reactor por doble radiación de luz y calor. El resultado es una arenilla que puede ser utilizada en la construcción o como cama de animales domésticos —gatos— dado su gran poder absorbente.

Los chips que se come la computadora

Los microprocesadores obligados al olvido aún subsisten porque el mercado indica que son más rentables que la nueva generación.

Los gigantes de la electrónica japonesa creían a principios de este año que su producto más rentable —el microprocesador *(chip)* de un megabit, que contiene más de un millón de bits de información— se vería empujado a la jubilación. Pensaban que sería reemplazado por el de cuatro megabits, mucho más potente, pero éste todavía se tambalea debido a las pautas que marca el mercado.

La competencia entre los japoneses se está haciendo cada vez más encarnizada. En los tres últimos años se han invertido miles de millones en instalaciones para el microprocesador de cuatro megabits, y miles de millones en la preparación de los de 16 y 64 megabits, con lo cual es vital mantener unos precios altos. Sin embargo, los fabricantes de ordenadores que utilizan esos microprocesadores no han sentido la necesidad de seguir el ritmo. Con lo baratos que resultan actualmente los microprocesadores de un megabit, unos cuatro dólares, los diseñadores de ordenadores prefieren seguir utilizando los viejos microprocesadores.

"Nuestro departamento de semiconductores pretende que introduzcamos de inmediato en los diseños los últimos componentes", ha afirmado un ejecutivo de la compañía Toshiba. "Pero si eso va a encarecer los ordenadores no estamos dispuestos a admitirlo."

Una cosa evidente es que los fabricantes no pueden vender los microprocesadores de cuatro megabits a un precio que supere en cinco veces el de un megabit. Para promover el microprocesador de cuatro megabits, Toshiba anunció que iba a introducir muestras de uno de ellos en un formato delgadísimo para adaptarlo a tarjetas de crédito *inteligentes* o para las ampliaciones de memoria de los ordenadores personales. Eso implica encerrar 8,7 millones de elementos electrónicos en un chip de 1,2 milímetros de grueso.

Ese formato permitirá desarrollar una amplia gama de nuevos productos, incluyendo tarjetas de memoria que no precisan energía y que se pueden extraer del ordenador y guardar como si se tratara de una tarjeta de crédito. Con el tiempo, es probable que uno de esos microprocesadores de memoria se pueda incluir en una tarjeta que quepa en un bolsillo y llegue a reemplazar las unidades de disco y otras formas de *memoria rotativa* en los ordenadores portátiles.

TELECOMUNICACIONES

Ajustando la señal

Apretar un botón o una tecla es tarea sencilla. Lo difícil es saber cuáles son los fines. Para asegurar el desarrollo de los servicios y el control y la fiscalización de las condiciones en que se prestan los servicios en exclusividad, fue creada este año la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), a partir del proceso de privatización.

Sin embargo, los empresarios —reunidos en la Cámara Argentina de Desarrollos y Aplicaciones Satelitales y la Cámara de Informática y Comunicaciones— alertaron sobre las dificultades del ente creado para hacer efectiva su labor. Destacan el cumplimiento parcial de las tareas regulatorias de la CNT explicitadas en el decreto 1185/90 referente a la administración de frecuencias que incluye la asignación y control de las mismas, falencia que provoca un sinnúmero de inconvenientes. Entre éstos se encuentran la generación de interferencia y la obstaculización de sistemas habilitados y en plena actividad. Las Cámaras reclaman la aprobación de la estructura orgánica de la CNT y la asignación de los recursos necesarios para su funcionamiento, todavía no aprobados. Así, la buena intención quedó en el papel del decreto.

En el sur se enciende el fuego

El acuerdo firmado entre el Gobierno y los fabricantes electrónicos radicados en Tierra del Fuego para incentivar el polo industrial creado en el sur, todavía es objeto de críticas. La Cámara Argentina de Industrias Electrónicas reclama el quite de los reembolsos y la eliminación del recupero del IVA para los insumos, partes y componentes que se envían desde el continente a Tierra del Fuego. Los empresarios anunciaron que importarán esos insumos, cortando el circuito de la cadena productiva con el consecuente perjuicio a la industria nacional. Asimismo, CADIE, que reúne el 80 por ciento de la industria electrónica argentina, exige un espacio en la comisión formada por gobierno-funcionarios fueguinos que estudiará la problemática del sector.

Aguirrezabala está en su silencio

En medio de los fragores de la muestra "Los 80 en el MAM", murió sin ruido uno de los artistas que más prometía.

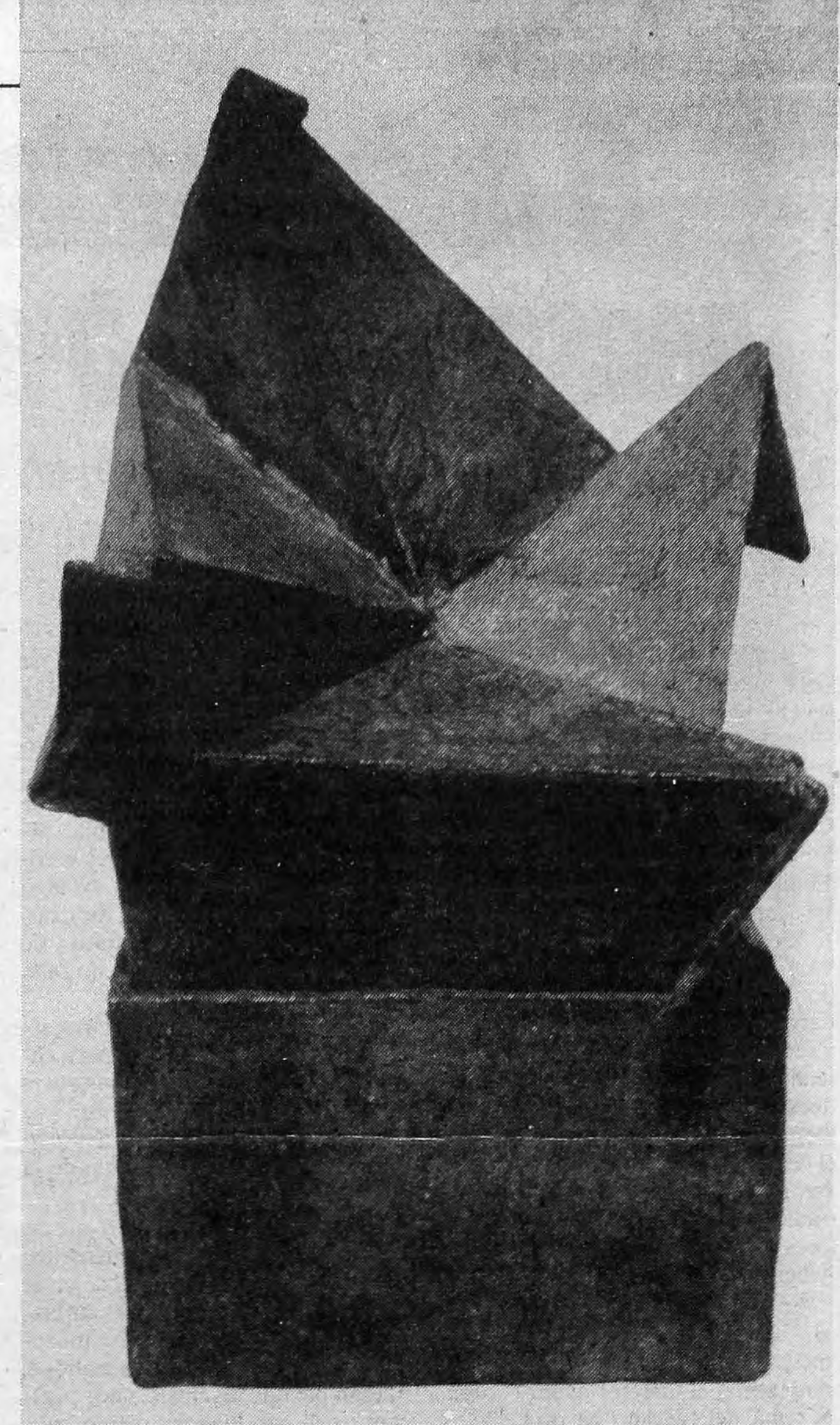
(Por Miguel Briante) Hace dos lunes estaba ahí, en el Museo de Arte Moderno, con su eterno silencio más poderoso que el fragor de todo el champán de todos los vernisagges. En la mitad de la semana pasada se sentó a leer un libro y estaba así dos días después, cuando los amigos lo encontraron, quieto, parecido a él mismo, pero tumbado de adentro por un ataque al corazón. Los cables no consignaron que había muerto Enrique Aguirrezabala, uno de los más talentosos artistas visuales argentinos, uno de los elegidos que hablan con voz propia, aunque las bocas de la fama no los postulan nunca para las cámaras de TV o las crónicas sociales. Había nacido en Gualeguay, en 1932; en el currículum del catálogo de la muestra "Los ochenta en el Mam" —que se comenta más abajo— puede leerse una definición telegráfica: "Pintor, docente y diseñador gráfico". Falta una palabra que no tiene mucho significado en un catálogo de arte pero que en el mundo del periodismo tiene su propio peso: diagramador. Enrique Aguirrezabala, como lo recuerdan todos sus compañeros de redacción —esa bandada dispersa de una generación que anduvo por distintos diarios, nunca en los más tradicionales o protegidos, porque donde había puntas de libertad ahí estaba Enrique, cimentando proyectos—, era un gran compañero, un hombre siempre solidario.

Curiosamente, en ese campo de batalla que es el medio artístico nacional, en esa tormenta de envidias y fracasos, centímetros de columnas de crítica, reportajes, becas o premios ganados o perdidos, Enrique Aguirrezabala concitaba la misma paz, el mismo cariño o ternura. Era como una tregua en la matanza del mundo. Mientras tanto, su obra iba creciendo en dimensión. "El —recordó el otro día Raúl Santana, crítico, poeta y actual director del MAM— era un hombre de izquierda, siempre jugado por una causa. Fue alumno, o colaborador de Castagnino, con quien pintó algunos murales, y sufrió, si se me permite la subjetividad, el mismo proceso que Castagnino; como Castagnino, quiso ser épico, cuando lo suyo era ser como era: intimista. Un día, le regalaron un libro de grabados, los recortó, empezó con el collage, y llegó a la acuarela sobre papel."

Con esos trabajos en acuarela hizo una de sus pocas muestras individuales, en 1988, en la Galería de Alvaro Castagnino. El 9 de agosto de 1988 **Página/12** consignó esa muestra, en la que también estaban sus esculturas levantadas con rollos de papel higiénico. Se dijo, esa vez:

"Contra una pared de grano misterioso que nunca se pierde del todo, resguardado en la intimidad de su latencia, se estira un color. Esa pared no quiere imponerse demasiado, bordea la transparencia. En ese plano en equilibrio entre la mirada y el soporte —el papel con marco, la pared, el mundo— aparecen algunos signos precisos, pulidos de aristas o estridencias, mansos como esos flecos de los sueños que entran en otros sueños (...) Aguirrezabala plantea juegos de apariencia simple. Esos dos o tres elementos —posados sin retórica del color— se complican en el espacio, en el recuerdo, donde perduran como las líneas de algún poema hondo, central." En cuanto a los trabajos que ahora pueden verse en el MAM —o la premonición de esos trabajos—, que bien pueden ser mirados como la instalación de un proceso de despojo, de tanteo de la materia mínima en un espacio de escepticismo único, que va derecho de la cabeza del artista a la cabeza del que mira, se escribía: "Descentradas, sus esculturas buscan y mantienen una estabilidad imposible. Pasan, se están por ir. Al fin: una obra en proceso de vida donde el dolor da esa ironía vigilada que se hace ver cuando, sabía, parece que se asoma nada más que a mirar".

Pasar, estar por irse. Decía Santana, aludiendo a la inesperada muerte de Enrique: "Se fue, sin haber estado nunca del todo". Más técnicos, otros discutían, en el MAM —ante una nota esgrimida desde un matutino—, si la obra de Enrique Aguirrezabala tenía que estar o no incluida en una muestra sobre el ochenta, o del ochenta. Los censores habían aludido a su edad. Lo real —además de la constatación de que la obra de Aguirrezabala se redondeó en los ochenta— es que el suspenso estructural que plantean sus trabajos, y la resolución final, fraguan en un lenguaje absolutamente actual. Lúdico, pero tan descarnado como estos versos de Gelman que lo rondaban en el catálogo de aquella muestra de 1989: *¡Vos sí que caminás por los temblores!/ ¡Con zapatitos de la fe triturada!/ ¡Como añadidos de la espera!/ ¡Que no hacen ruido en el amor!*



Enrique Aguirrezabala: "Caja fría". Técnica mixta 0.30 x 0.30 x 0.30.
Esculturas que buscan otro equilibrio, pasan, se están por ir.

LOS 80 EN EL MAM

Buena muestra para un debate

(Por Fabián Lebenglik) Primero lo obvio. El Museo de Arte Moderno comienza la temporada '91 con una buena muestra de arte argentino contemporáneo, organizada por Silvia de Ambrosini y Alina Molinari: "Los '80 en el MAM, instalaciones de 27 artistas". El menú incluye a: Enrique Aguirrezabala, Carolina Antoniadis, Ernesto Ballesteros, Remo Bianchedi, Carlos Bissolino, Rafael Bueno, Juan José Cambre, María Causa, Guillermo Conte, Danilo Danziger, Hernán Dompe, Ana Eckell, Roberto Elía, Fernando Fazzolari, Enrique Jezic, Patricia Kreye, Juan Lecuona, Jorge Macchi, Eduardo Medici, Joaquín Molina, Osvaldo Monzo, Juan Parella, Duilio Pierri, Alfredo Prior, Marcia Schvartz, Pablo Siquier y Pablo Suárez.

Toda lista, en el campo de la cultura, anticipa un recorte más o menos violento. Pero el problema de las enumeraciones en el arte es que no son duraderas y que siempre tienen una dosis de arbitrariedad. Lo cierto es que las curadoras de la muestra, desde que se conoció el proyecto de una exposición antológica de los ochenta, provocaron en la microsociedad artística una suerte de campeonato: todos, por estos días, tienen una lista propia de los artistas que habría que incluir o excluir de la exhibición. Señalan la pertenencia o no, de acuerdo a edades, exposiciones individuales o colectivas, renombre, etcétera. Todos entablan, en síntesis, una pelea simbólica por no haber sido ellos los que elaboraron el proyecto. Sería entonces beneficioso que a partir de ahora proliferaran, entre otras, las exposiciones sobre los ochenta.

Por otra parte, es muy probable que el frenesí policial de hacer listas habría disminuido notablemente si las organizadoras hubieran acotado el alcance de la muestra. Podría haber sido "Fragmentos de los '80", invirtiendo la introducción del catálogo, o algún otro título más acorde con lo que puede verse en el MAM y que provocara menos heridas entre los artistas proscriptos de este evento. De lo que no queda duda es de que las organizadoras tienen todo el derecho a hacer su selección.

Más allá de décadas y clasificaciones, "Los '80..." tiene algunos puntos flacos; las obras están amontonadas, y el concepto de *instalación* parece haber sido utilizado, en varios casos, como un comodín para salvar los problemas de espacio. La sala del MAM le queda chica a esta exhibición.

Casi todas las obras expuestas son de los últimos dos o tres años, y hay varias obras de 1989. Todas las obras confirman la imagen de cada uno de los artistas, y en ese sentido tienen algo de históricas. Por allí comenzaría a funcionar el espíritu arqueológico de la muestra, que habla del arte de un momento dado. Habría que pensar también que, como todas las categorías, la noción de década debería ser variable. La periodización cultural no es equivalente a la cronología. Así como el siglo de oro español duró casi doscientos años, la década del ochenta, en el arte, puede haber terminado hace tres años. Podría suceder también que, en la Argentina, al siglo veinte le siga el diecinueve.

"Los '80 en el MAM" es una buena muestra que cuenta con un excelente y completo catálogo, con datos curriculares y comentarios críticos de los veintisiete artistas participantes, firmado por Molinari y Ambrosini. Esta última señala, en la nota introductoria, la importancia de hacer catálogos en las exhibiciones, como "testimonio fundamental de referencia, que no sólo documentan lo que ocurrió, sino que mantienen viva la existencia de lo que aconteció en el campo del arte". *(Los '80 en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, hasta el 8 de mayo.)*

Marcia Schvartz: "Batato", 1989. Oleo sobre tela.



Un besito de Scafidi

El delirante artista outsider Roberto Scafidi se arriesga nuevamente a mostrar sus obras. Nació en 1963 y es un amante de la música, músico él mismo, en el rubro rock pesado, además de ser un devoto de los dibujos animados. Tal el tipo de lógica, muy poco aristotélica, que le contagia a sus cuadros. Por un lado paisajes y personajes salidos de los dibujitos, esos donde, cuando el coyote se da cuenta de que se le acabó el piso, recién ahí caen primero su cuerpo y luego la cabeza. Precipicios del razonamiento, sus series, siempre coloridas, avanzan también entre laberintos de líneas cortadas que encierran entre sus diseños a un solitario hombrecillo, perplejo por hallarse perdido. En esta etapa de su producción, la línea manda y Scafidi obedece a sus obsesiones, que le sobran. La exhibición se titula "Alegría 2, Dale un besito a mi amigo". Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, 1° piso, hasta el 23 de abril.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Benito Laren, obras sobre vidrio, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Claudia Leiguarda, en Lagard, Suipacha 1216, pinturas. Lucía Itunin, pinturas, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218. Nelo Pimentel, pinturas, en el Centro de Arte Contemporáneo de Buenos, Tacuarí 753. Pintores pampeanos, en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, Hipólito Yrigoyen 1750. Hoy inauguran Linda Kohen, pinturas, en Alvaro Castagnino, Florida 939, 1° piso. Faustino Brughetti (1877-1956), muestra homenaje, en Van Eyck, Suipacha 1176. Mañana inauguran José Bertolo y Ricardo Ajler, pinturas y dibujos en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725, junto con Santiago Caneda y Daniel Corvino. Mónica Scherz, pinturas, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Carlos Silva, pinturas, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344. El jueves, Rubén Borre, en el C. C. Recoleta. El viernes Susana Helman, técnicas mixtas, en The Loft, Córdoba 947. Liliana ZSengel, pinturas, en Amicitia, Florida 937.

VIDEO NOVEDADES

Video. A partir de hoy y hasta el viernes 19, a las siete de la tarde, se realizará la tercera edición de la muestra anual de video argentino: "Buenos Aires Video III". Su sede será el ICI —Florida 943— y allí se entregarán hoy las Ayudas a la Creación Audiovisual 1990, otorgadas por ICI-AECI. Estas correspondieron a Alejandro Areal Vélez, Andrés Di Tella, Fabián Hofman, Equipo TEA de TV, Centro de Documentación Visual, Marcelo Mitnik, Paula Vigo y Francisco Soto. La programación es la siguiente: hoy, *El saco*, de Mario Gómez Moreno; *La esperanza*, de Eduardo Raspo; *Arribará a esta estación con 35 minutos de demora*, de Amparo Ibarlucía; *Puzzle*, de Javier Garrido; *Carrera contra la muerte*, de Diego Curubeto y *La tirolesa*, de Marcelo Iaccarino y Gonzalo Pampin. Miércoles 17: *Reconstruyen crimen de la modelo*, de Andrés Di Tella y Fabián Hofman; *La 159*, de Daniel Gómez; *El pueblo donde no baja nadie*, de Daniel Gimelberg y *Seda Negra*, de Eduardo Milewicz. Jueves 18: *Bondis*, de Jorge La Ferla, Martín Groisman y Agustín Rovatti; *El taxi*, de Juan Pangol y *Warnes aparte*, de Darío Arcella y Luis Campos. Viernes 19: *Ciudad dormitorio*, de Roberto Barandalla y Eduardo Yedlin; *El narrador*, de Luz Zorraquin; *El ángel de la noche*, de Pablo Rovito; *Simulacro*, de Claudio Caldini; *Celada*, de Baroni, Laddaga y Trilnick; *Intrusos celestes*, de Martín y Gloria Dostal; *Hermanas Video Home*, de Sara Fried; *Es la medianoche*, de Luis A. Spinetta y Eduardo Martí y *Tut Ank Game On*, de Diego Lascano.

En familia. Diane Keaton dirigirá a casi toda la familia Sheen en la película *Secret Society*, que empezará a rodarse en mayo. La actriz, de 42 años, famosa por haber ganado el Oscar 1977 debido a su actuación en *Dos extraños amantes*, de Woody Allen, debutó como realizadora en 1987

El nuevo racismo en el cine: pensé que se trataba de negritos

Como en tantos enlatados que se ven en TV, en el reciente film de Lumet los malos son hispanos. Una tendencia sostenida.



Dennis Hopper en el rodaje de "Vigilantes de la calle".
En el cine, el racismo clásico dejó lugar a variantes más sutiles.

(Por María Núñez) Las oficinas de empadronamiento de Estados Unidos los rotulan como "hispánicos", aunque ellos prefieran ser considerados latinos. Pero latinos son también los De Niro, Pacino, Coppola, De Vito, Scorsese o De Palma, que proceden de la vieja Europa, aunque de muy al Sur. Ellos, en cambio, llegaron de México, Puerto Rico, Guatemala, El Salvador, Cuba, Colombia y algunos otros sitios, por vías legales y no tanto. Y se quedaron. Ahora, los latinoamericanos y sus descendientes que viven en Norteamérica son veinte millones. En la década del ochenta, aumentaron demográficamente cinco veces más que el resto de la población, y se han convertido en la nueva amenaza para los tradicionalistas, defensores de los valores de la América WASP (White, American, Saxon, Protestant).

En *Preguntas sin respuestas*, el último film de Sidney Lumet, recientemente estrenado en la Argentina, el director avanza sobre el tema del racismo en otra clave. Judío y casado con la hija de la negra Lena Horn, Lumet sabía de qué hablaba. Inspirada en una novela de Edwin Torres, uno de los primeros jueces hispánicos del Poder Judicial de Nueva York, fue más allá de la simple denuncia de la segregación racial. Se refirió a las lealtades étnicas que la xenofobia generó dentro de las diferentes comunidades. "Un tipo de racismo más sutil, aceptado y por lo tanto terrible: una aceptación automática de las divisiones raciales dentro del sistema judicial", dijo el cineasta a la hora de dar explicaciones.

Para el caso, enfrentó a irlandeses con puertorriqueños y otros latinos; dibujó alianzas entre judíos e italianos en contra de estos últimos, y exageró en el momento de señalar cómo el cine caracteriza a la villanía en los últimos tiempos. Boby Texador (Armand Assante) es un traficante puertorriqueño que, para protegerse del policía corrupto e irlandés que interpreta Nick Nolte, necesita contratar a dos feroces y eficientes matones. Gemelos, y algo atraidos por su mismo sexo, los guardaespaldas son judíos, cubanos y de raza negra. Como para que no falte nada.

Lejos de ser una ficción cuya semejanza con la realidad es pura casualidad, *Preguntas sin respuestas* es un reflejo de un proceso histórico en que los negros han ido dejando a los latinos el papel del malo de la película.

Como espejo de su tiempo que es, el cine ha reflejado rápidamente los nuevos síntomas, y ahora el color de los malos de la película ha cambiado. Los nuevos villanos son morochos también y, como en la realidad, lideran bandas juveniles o no: trafican droga con mayor o menor responsabilidad, y en la pantalla, como en la vida, aparecen como mano de obra barata que habla español.

Cierto es que, en 1983, Brian De Palma le otorgó a su *Scarface* la identidad de un cubano exiliado en Miami, y que los mexicanos siempre habían resultado sospechosos para Hollywood. Pero hasta que no terminaron los ochenta, el peligro continuó siendo más amarillo que hispanohablante. Hoy, al Este de Los Angeles, se habla más español que inglés; buena parte de la publicidad gráfica es bilingüe, y el diario local *La Opinión*, escrito en castellano, edita 110.000 ejemplares.

Como toda situación de cambio, la nueva realidad plantea contradicciones. Por un lado, los latinos significan en términos de consumo un mercado importante, al que se le destinan productos específicos. La emblemática muñeca Barbie, por ejemplo, se fabrica desde este año en versión hispánica; y referirse a la ductilidad de la industria discográfica en este sentido significaría una consideración aparte.

En 1987, el cine atendió a estas necesidades con *La Bamba*, de Luis Valdez. Producida por la Columbia Pictures, la película refrescó el éxito de Richie Valens, el primer ídolo pop hispano en los Estados Unidos, y fue la primera manifestación cultural masiva de ese origen en la pantalla. Hasta ese momento, películas como *Zoot Suite* (Luis Valdez), *El Norte* (Gregory Nava) o *Nacido al Este de Los Angeles* (Cheech Marín), sólo habían resultado expresiones marginales, vistas por minorías, dentro y fuera de Norteamérica. Después, la misma Major produjo films como *Tú eres mi destino* (Gregory Nava), sobre los inmigrantes vascos, y la familiar *Gringo Viejo*, de Luis Puenzo, e independientes como Robert Redford *(El secreto de Milagro)* le prestaron también atención al tema.

Sin embargo, la ambivalencia ante el fenómeno, que socialmente se traduce en un nuevo racismo, también ha sido rápidamente captada por el cine. Mientras que el premiadísimo Kevin Costner reivindicaba a la minoría más pequeña —un millón setecientos mil habitantes— en su bienintencionada *Danza con lobos*, otros realizadores pensaron que había que seguir dándole duro al enemigo. Como muestra, sólo en el mes de marzo llegaron a estas playas un par de films menores, pero ilustrativos con respecto de esta tendencia. Primero *El principiante*, esquemático policial de Clint Eastwood, con el puertorriqueño Raúl Juliá y la brasileña Sonia Braga. Una pareja de narcotraficantes malísimos, a los que ayudaban otros hispanos de lo peor. A la semana siguiente se estrenó *Marcado para la muerte*, un producto similar en todo sentido. Dirigido por Dwight Little, con el durísimo Steven Seagan como estrella, el film dejaba por el suelo a los jamaiquinos, negros ellos; pero era igualmente implacable con una caterva de secuaces latinos de etnia indiscriminada, todos terminaban derrotados por el héroe blanco y solitario; émulo clase B de *Rambo*, desocupado, ahora que los del Este son amigos.

ORTEGA EN CAMPAÑA DE PRENSA

Palito, la bomba tucumana

Almorzó ayer con Mirtha Legrand y se seguirá mostrando seguido esta semana. ¿Un hermano en desgracia?

(Por Paula Espel) De impecable traje azul y corbata bordó, Ramón "Palito" Ortega ingresó ayer al estudio 4 de ATC, para ser único invitado a almorzar con Mirtha Legrand. Muy nervioso (al principio no podía ni hablar), el candidato a gobernador de Tucumán fue recibido por un estudio repleto de gente, que aplaudió a rabiar, mientras gritaban "ídolo"; "que tire un besito" (como en otras épocas) y hasta "gobernador". Pero como no todas son loas para un político, casi a la misma hora, por Telefé, Lucho Avilés daba a entender en su programa "Indiscreciones" que un hermano de Ortega (presumiblemente el cantante Freddy Tadeo, ex marido de Cristina Lemercier) está preso en España acusado, ya parece una moda, de narcotráfico.

Como parte de su campaña electoral y después de tantos años de no estar en la Argentina, Palito deambulará esta semana por varios medios de comunicación masiva hasta culminar el domingo cantando —sí, cantando— en "Ritmo de la noche", seguramente seducido por los más de 35 puntos de rating que el programa de Marcelo Tinelli le ofrece como tribuna.

Ayer a medida que los minutos pasaban, Palito Ortega se fue aflojando; habló de su vida, de su infancia, de política, aprovechó la ocasión para contestarle a su opositor Domingo Bussi, que días atrás también almorzó con Mirtha, lloró, cantó y lógicamente se explayó sobre los proyectos "concretos" pensados por el movimiento que él lidera: Surgimiento Innovador, para las próximas elecciones, cuyas iniciales, según la señora Legrand, significan un SI. "Quiero que me interpreten, que me entiendan y no quiero que se formen esas espantosas internas políticas", fue lo primero que confesó el cantante, actor y político, mientras que la producción mandó al aire un tramo de su conocida canción "A mi pueblo volveré".

Aunque las encuestas muestran cifras favorables a Bussi, Palito Ortega se dijo seguro de ganar. "Hace mucho tiempo que vengo trabajando en Tucumán y no me conformo con ser espectador."

Veo a Palito como "un buen muchacho, me gusta, creo que es el mejor de todos, pero también creo que confunde los negocios", había dicho Bussi. Ortega, respondió ayer, diciendo que "en general la política no es un negocio", mientras se llevaba las felicitaciones de la conductora

Ya en la mesa, y compartiendo tarta pascualina, peceto con arroz y ensalada de frutas, Mirtha Legrand y Palito Ortega recorrieron épocas personales porque "no quiero hablar sólo de política", aclaró la conductora. Fue así como, entre bocado y bocado, las cámaras registraron las fotos de sus hijos —quienes regresan de Miami en julio para quedarse en la Argentina— y el invitado relató tramos de su infancia y recordó cuando llegó a Buenos Aires, en tren y con 16 años cumplidos. Para resumir este tema, Ortega prefirió pedir una guitarra y cantó una canción que logró que se derramaran las primeras lágrimas del programa. "Siempre me emociona esta canción", dijo la conductora. Las otras fueron cuando el en aquel entonces productor de espectáculos Ortega trajo al cantante Frank Sinatra y perdió plata.



Menem, Palito e hija: la familia unita para ganar elecciones.
Con su almuerzo con Mirtha, el candidato empezó su campaña.

En cuanto a volcar una opinión —a pedido de la conductora— acerca de "todo lo que hoy está pasando en el país, la corrupción, y la droga" además de la "lamentable fallida conferencia de prensa del presidente Carlos Menem" el viernes pasado. Ortega contestó que "es positivo que esto pase, porque no hay que tapar esas cosas, no se puede vivir en la impunidad". "Sé que hay gente que anda buscando información sobre mis amistades, mi familia y no pueden encontrar nada. Yo no quiero contagiarme de esa sociedad", dijo Palito y tras cartón, Mirtha Legrand confesó a toda la audiencia que para ella la vida de Palito "es transparente, cristalina, blanca, pura, siempre trataste con mucho cariño a tus familiares".

Rostropovich el volcánico

MSTISLAV ROSTROPOVICH, violoncello. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Pedro Ignacio Calderón. Programa: Obertura *Leonora N° 3* de Beethoven. *Concierto en si menor, para cello y orquesta, op. 104* de Antonin Dvorak. Solista Mstislav Rostropovich. Concierto a beneficio de COAS (Cooperadora de Acción Social), para el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Teatro Colón. Función extraordinaria N° 41.

(Por Federico Monjeau) A pesar de sus años, sólo 63, la figura del cellista ruso Mstislav Rostropovich tiene ya un aspecto legendario, y parece estar más asociada con los grandes intérpretes de la primera mitad del siglo que con los de la escena actual. Aunque este hombre ya debe haber tocado un centenar de veces el *Concierto* de Dvorak, durante el ensayo del sábado a la mañana preparó la obra detallada y pausadamente, como si la fuese a presentar por vez primera.

Pero el fenómeno Rostropovich no se agota en su figura de solista. Las orquestas seguramente rejuvenecen con músicos así, lo cual pudo observarse ya desde los primeros compases del concierto, con esa resuelta entrada de las violas. En verdad, estos solistas comparten con el director la conducción de la orquesta; Rostropovich muy particularmente, manteniendo una comunicación gestual, explícita y muy precisa con los músicos. En esta actuación encontró un sensible eco no sólo en el director Pedro Calderón, sino también en la concertino Haydée Francia, de excelente desempeño, y en algunos solistas, especialmente el clarinetista Martin Tow. Rostropovich tocó como suele hacerlo: con un temperamento volcánico y un refinamiento completo. Por momentos parece que estuviera tocando en una habitación vacía, fraseando exquisitamente sobre un pianísimo apenas audible. Rostropovich obliga a escuchar atentamente.

Finalizado el programa y largamente ovacionado por el público, el músico volvió al escenario con un bellísimo bis: la *Sarabanda* de una de las suites para cello de Bach. Un contraste necesario con el *Concierto* de Dvorak, obra que a pesar de estar en la primera línea del repertorio no deja de resultar por momentos algo farragosa y despareja. Esa *Sarabanda* sonó extremadamente pausada, casi estática, con una cultivadísima austeridad. Antes de todo eso la Filarmónica había ofrecido una ajustada versión de la *Obertura Leonora N° 3* de Beethoven.

Por una telenovela rural

El 75 por ciento de la población brasileña sigue cada noche las telenovelas, cuya exhibición suele prolongarse por mas de seis meses, según una encuesta divulgada ayer. Los telespectadores no están satisfechos, sin embargo, pues el 70 por ciento de ellos considera que son demasiadas las escenas de sexo y el 68 por ciento critica su excesiva extensión aseguró el diario *Folha de São Paulo*. El sondeo se realizó entre 667 pobladores de San Pablo, la mayor metrópoli brasileña y, aunque limitada a la ciudad de once millones de habitantes, la investigación representa una muestra de los hábitos y opiniones de todo el país. La población de San Pablo preferiría más temas rurales en las telenovelas. Sólo el 32 por ciento dijo que gusta más de los temas urbanos. La mayor productora de telenovelas en Brasil, la red Globo de televisión, prácticamente dejó de producir obras con temas rurales en los últimos años, concentrando sus historias en los grandes centros urbanos. La preferencia por temas rurales y vinculados con la naturaleza y ecología, que el diario atribuye a una tendencia "escapista" de la población metropolitana, explicaría el éxito de las telenovelas producidas por la red Manchete. Entre ellas figuran "Pantanal", realizada el año pasado, y "Ana Rayo".

América, el ex Canal 2

La nueva programación del Canal 2 de La Plata, rebautizado América TeVe y en manos del grupo empresario Eurnekián (Radio América, Cablevisión y *El Cronista Comercial*) fue lanzada ante cámaras ayer a las 16 en una ceremonia de quince minutos que condujo el periodista Roberto Maidana. El padre Miguel Barsa (miembro de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación), la animadora Virginia Hanglin, el propio Eduardo Eurnekián, y técnicos del canal, se desearon buena suerte mientras a sus espaldas se terminaba de armar la escenografía que también fue estrenada ayer en el noticiero de las 19. Bajo el slogan de "el canal que vale la pena descubrir a toda hora", la tarde fue dedicada a emitir nutridas tandas de publicidad institucional. Lo de "a toda hora" anticipa la intención de transmitir las 24 horas que recién se pondrá en marcha dentro de dos o tres semanas, según la oficina de prensa del canal. Por ahora la emisión será de 7 de la mañana hasta pasada la medianoche. Hoy de 7 a 9 comenzará un informativo con varios conductores, entre ellos Alejandro Rial. Para el futuro se barajan nombres como Juan Alberto Badía, y programas como "Polémica en el fútbol."

La primera película que difundió ayer América TeVe, de 16 a 18 (ese horario será dedicado al cine de lunes a viernes) fue una de armaduras y cruzados en traje de hojalata. El final de la película dio paso, sin carteles que anunciaran otro programa, a "unos dibujitos animados bárbaros y retranquis", según anunció una joven conductora tampoco identificada.



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1:Laurie Anderson en: Home of the Brave. Sáb. trasn. 1.: Tom Waits en: Big Time.-

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película

COMANDO TIBURON -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.05, 21.10 y trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 16, 18.50 y 21.35: Película. 15.45, 18.35 y 21.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. GANADORA de 7 OSCAR. Miér. 50 desc.-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Iguazu . Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 14.15, 18 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30 -

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.35, 17.20, 20.10 y 22.50: Película. 16.55, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. 1.10.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película

EL CAMPO DE LOS SUEÑOS -APTA-
Con Kevin Costner. Miérc. 50%
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades.

EL DIRECTOR -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.15 y 23.20): Película.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire. Miér. 50%.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.

EQUINOCCIO -P/M/13-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.20, 20.50 y 22.50: Variedades.

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.

FABRICANTES DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz. Un filme de Roland Joffé.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
GANADORA de 2 OSCAR. - Miér. 50% desc.-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford. - Miér. 50% desc.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 14, 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45: Película. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

HENRY Y JUNE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Película. 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal. Dir.: Dwight Little.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Ron Silver.
America. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Càpitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.

PRISION -P/M/16-
Un filme de Benny Harlin.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película .
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
De Bernardo Bertolucci.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23: Variedades Sáb. trasn.: 1.10.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 17.05, 19.15, 21.05 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

UNA ESPINA EN EL CORAZON -P/M/18-
Con Anthony Delon y Sophie Duke. Dir.: Alberto Lattuada.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 12.45, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Película. 16.16, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-

UNA VIDA DESPUES -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

WARLOCK (El Brujo) -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película .

CINE CICLOS

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 20: **La Tosca**, con Vittorio Gassman y Mónica Vitti; 18.15 y 21.45: **Los Girasoles de Rusia**, con Sophia Loren y Marcello Mastroianni -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 0.05: Metrópolis.

Avenida. Av. de Mayo 675 . 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **El dragón nunca muere**; 12.20, 15.50, 19 y 22.25: **Psicópata sexual** -P/M/16-

De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50: **SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA** Un filme de Stephen Frears. Con Frances Barber y Shashi Kapoor. Variedades. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15 y 16.30: **EL LIBRO DE LA SELVA** -S/R- A las 18.30, 20.40 y 22.50: **SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA** -P/M/18- Variedades.-

Hebraica. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Comedias y Comediantes: **De bote en bote, Herencia fatal**, ambas de James Parrot y **Patrulla a medianoche** de LLoyd French. Las tres con Stan Laurel y Oliver Hardy. -S/R-

Lara. Avenida de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45: **Jakarta**, 12.35, 16.10 y 19.45: **Un hombre inocente** -P/M/13-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Libera, amor mío.** Dir.: Mauro Bolognini. Con: Claudia Cardinale y Adolfo Celi -P/M/13-

BELGRANO

Atlas Belgrano . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

Belgrano 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

Belgrano 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

Belgrano 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

Cabildo . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Mi pobre angelito -S/R- 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

General Paz 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

General Paz 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.40, 19.30 y 22.20: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.20, 19.10 y 22: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

Gran Savoy 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Vier. a Dgo. loc. num.-

Gran Savoy 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Vier. a Dgo. loc. num.-

Gran Savoy 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-

Lido. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20: Rocky V; 16.30 y 20.20: Un detective suelto en Hollywood 2 -S/R-

Mignon. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BOEDO

Cuyo . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.50 y 22.40: Suban el volumen; 16.50 y 20.40: Días rebeldes -S/R-

Gran San Juan . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: La boca del placer; 15.50, 18.40 y 21.30: Tentación sexual -P/M/18-

National Palace . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 16.40, 19.25, 22.05 y Sáb. trasn. 0.45: El padrino III -P/M/16- Variedades. Miér. y Juev. 50 % desc.-

FLORES

Auditorio San Roberto. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18: Joe contra el volcán; 16.30 y 19.30: La historia sin fin 2 -S/R- En castellano.-

Coliseo. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15, 18 y 21: El padrino III -P/M/16- 17.55 y 20.55: Notic. Sáb. trasn.: 0.20. Martes cerrado. Miér 50 % desc.-

Flores . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Despertares -S/R- 15, 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Refrig.-

Pueyrredon. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sábado 13 a las 22: Recital de JOSE LARRALDE. Loc. en vta. Próx.: 19: Osvaldo Pugliese.-

Rivera Indarte . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

San José. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 18.40 y 22: Sammy y Rosie van a la cama; 17 y 20.30: Emanuelle 2 -P/M/18-Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-

San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Volver al futuro III; Indiana Jones y la última cruzada -S/R- Sáb. trasn.: 0.30: Noches de New York; 2: Vacaciones separadas.-

FLORESTA

Auditorio San Pedro. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 16 y 18.50: El oso; 14.30 y 17.30: Las aventuras de Chatrán -S/R- En castellano.-

Gran Rivadavia. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17 y 21.45: Buenos muchachos; 15 y 19.40: Arma mortal 2 -P/M/18-

LINIERS

Gran Liniers . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.10, 17.30 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 14, 17.20 y 20.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.10. Mart. cerrado. Miér. 50 % desc.-

Martín Fierro. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.50, 18.20 y 22: Marcado para la muerte; 16.05 y 20: La guerra de los Roses -P/M/16- Sáb. trasn.: 23.45 y 1.40. Lun. a Miér. A 15.000. Juev. cerrado.-

NORTE

Rialto . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.40, 18.30 y 21.20: La sirenita; 14.20, 17.10 y 19.50: La dama y el vagabundo -S/R- Lun. a Miér. rebaja de precio.-

PALERMO

Alto Palermo I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.30, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

Alto Palermo II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- 14.45, 18.15 y 21.45: Notic.-

PARQUE PATRICIOS

Rivas . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.20 y 22: Comando Tiburón; 16.30 y 20.20: Rambo III -P/M/18- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

Parque . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18 y 21.40: Al margen del peligro; 16.10 y 19.40: El vengador del futuro -P/M/16-Miér. y Juev. 50 % desc.-

VILLA DEVOTO

Aconcagua . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17.10 y 21.40: Volver al futuro III; 15 y 19.20: Indiana Jones y la última cruzada -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA LUGANO

Gran Lugano . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.40: Al margen del peligro; 16.10 y 19.40: El vengador del futuro -P/M/16- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA URQUIZA

Gran Urquiza. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: 15.20 y 18.20: La sirenita; 14 y 16.50: La dama y el vagabundo -S/R- Noche: 19.40 y 22.30: Colegialas ardientes; 21.10: Orgía de placer -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.10.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: 15, 18.30 y 22: Un detective en el kinder; 17 y 20.30: La pistola desnuda -S/R- Sáb. trasn.: 0: Martes 13; 1.30: La hora de los brujos. Lun. a Miér. A 17.000.-

CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: 14.20, 16.50, 19.40 y 22.10: Calentura sexual; 15.40, 18.20 y 20.50: Ardiente frenesí -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.50. Lun. a Miér. rebaja de precios.-

EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: 16, 17.50, 20 y 21.50: Recuerdos de Hollywood; Variedades -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Lun. a Miér. rebaja de precios.-



COLON. 35-5414. MIERCOLES 17 a las 21: Func. Ext. org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs.As. Act. de la ORQUESTA SINFONIA VARSOVIA. Dir.: LEOPOLD HAGER. En prog. obras de Haydn, Mozart. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs.As. Act. de la ORQUESTA SINFONIA VARSOVIA. Dir.: LEOPOLD HAGER. En prog. obras de Gluck y Mozart. Sob. de Ab. en vta.-
RENOVACION DE LOS ABONOS LIRICOS DE LA TEMPORADA 1991 de 10 Funciones cada uno. Gran Abono: a partir del 15 al 19 de abril. Abono Nocturno: del 22 al 26 de abril. Abono Vespertino: del 29 de abril al 3 de mayo, en el horario de 10 a 16, por Libertad 621.- Requisitos: Los Sres. Abonados deberán presentar el último recibo del año 1990 y Documentos de Identidad del titular.- Boletería: todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas,Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz yLuis Reales.Asist. Dir.: Mónica López.Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco.Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Escenog. e ilumin.: D. Feijóo. Vest.: H. Ligouri. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa.Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO, presentando "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías, el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz.Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Vest.: N. Murúa, R. Schussheim y O. Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl.: A 60.000 (Juev. A 30.000).-
REPOSICION: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 60.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Todos los martes de abril a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO**. Gran Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp. del Primer Actor Ricardo Lavié. El sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Alfredo de Angelis al frente de su Gran Orquesta con las voces de Eduardo Frata y Rubén Linares. Pl.: A 40.000. Jueves a Sábados a las 21.30. Domingos a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José María Paolantonio. Con Aída Luz, Tino Pascalli, Rubén Stella, Daniel Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000.-
"La Venganza de don Mendo", de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Miér. a las 21.15. Dgos. a las 17.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas. Unicamente Lunes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Actriz Invitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 19: Compañía Lírica Manuel de Falla presenta:
DOÑA FRANCISQUITA
Dirección: Dionisio Riol y Rosa María Isussi. Solistas, Coro, Cuerpo de Baile y Orquesta. Jub. y men. 12 años c/desc. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Luis Agustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Juev. a Sáb. a las 23.30: Basta de pálidas. **Los Prepu** en: ***LOS PREPU DE PREPO*** .Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Martes a las 19.30: Viva la Opera!: ABEL LOPEZ ITURBE presenta a MABEL VELERIS (soprano argentina de grandes veladas). Sonido laser. Loc. en vta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. 19 a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. 20 y Lun. 22 a las 22. Dgo. 21 a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con: E.Pavlovsky, S.Evans y E.Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30, Dgos. a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24 estreno: **"Recuerdos de San Deseado"**. Ideas y textos Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con: S.Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock- Teatro. Loc. en Vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Pta. 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Desc. jub. y est.- Toda la picardía y profundidad de la novela original: **El Casamiento de Laucha**, de R. Payró. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21. Desc. jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Pl. A 50.000.-Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzaldo. Loc.: A 50.000. Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**. Dir.: José Bove. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Dgo. 14 única función a las 21.30: **Ciclo de Música Independiente**. Antonio Yepes y Conjunto Ritmus. Loc.: A 50.000. Sáb. y Dgo. Bazzaldo. Loc.: A 50.000. Tres últimas func.:vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**. De Osvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: Orlando Junco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA

Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil.- Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Mundo de mi Coneja**", súper show para los chicos piolas. Payasos, juegos y chicos de la TV. Dir.: Diana Solimanto.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30; Sáb. a las 22: **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo,** de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPA QUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Diaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las 22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad**. Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:

PAREJA ABIERTA

Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. **Refrigeración**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I:** Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II:** Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1. Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:

LOS MALAGUEÑOS

en:

Danzas y Cante de España

Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.-

RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau. De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30. Loc. A 60.000.- "**CANCIONES PARA MIRAR**", de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Sáb. y Dgos. a las 17.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Juev. a las 21.30: **Permítame un Sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Sáb. a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**, show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. "**El Médico a Palos**", de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin. Dgos. a las 20. Edda Díaz en "**Las Eddas y los Otros**", de Edda Díaz y Elio Marchi. Vier. y Sáb. a las 22. **Franklin Caicedo** en "**Tangos de Entrecasa**". Con Alfredo Fraschini (piano). Vier. a las 23. **Daniel Miglioranza** en: "**El Inmortal del Sur**". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan Félix Roldán. Sáb. a las 0.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz

Fats Waller:
AIN'T MISBEHAVIN

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 17 y 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 20.30.-

Anfiteatro Pablo Casals. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. Martes 16 a las 13: **Siglo Treinta** (Música ciudadana); a las 18.30: **Condomí-Peña**, (Música popular).-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sábados, Domingos y Feriados a las 16: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sábados, Domingos y Feriados a las 17: "Dale que te Canto", con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Todos los viernes a las 23: "SUEÑOS Y CEREMONIAS", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci).-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7º año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:

SALSA CRIOLLA

Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro y dirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 21.30. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. en esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. (Jubil. 50% desc.) y Dgos. (prec. pop.) a las 20. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...**, por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi. Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero de Sevilla**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.: J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Refrig.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: "**De Zarzuela, Cuplé y Flamenco**" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **Lo Mejor de las Caladas**. Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lun. a las 22: "**Fónico**" (El Verdor de la Hierba), con María Martínez. Act. invit.: V. Poleri. Miérc. a las 21.30: **Mujer Divina**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowsky. Con: Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowsky.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: "**Zarzuela en Café-Concert**". Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santamarina. Dir. Mus.: N. C. Garica.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:

ORINOCO

Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y 23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. CASANOVAS-MIGNAQUY en "**Espíritu del Extasis**". Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim. A las 20.15 y 22.30.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8º Año Triunfal: **La Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.- Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días de 23 a 6 a: Claudio Ledesma, Luis Alberto, Roxana, Fernando y Candela. Turco Salomón y Amira Odalisca. Cena, Baile y Tragos. Cons. desde A 30.000.- (Dgos. sin show).-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Todos los martes y miércoles de abril de 18 a 24: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Abierto desde las 20. Todos los domingos de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA. Música y danza con artistas en vivo y grabaciones. Abierto desde las 16.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Hoy a las 22: Grupo de Encuentro. Presenta para Solos y Solas. Todos los miér., vier. y dgo., Nuestro Show Exclusivo. Tarj. créd. Amb. climat.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: **Tango Fino y Milonga Rea**, presenta Oscar del Priore. Sáb. a las 0: YABOR (Candombe Afro Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Vier. a las 23: **Manuel Buils**. Vier. a la 1.30: **Paula Gallucci y La Peluca**. Sáb. a las 23: **MARILINA ROSS**.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 675. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con SERGIO SLEIMAN (Canto Popular). Juan Guerrero y el mimo Marcelo Pérez. Sáb. a las 23.30: **Eduardo Negrín Andrade**. Su poesía, sus canciones y artistas invitados.-

1870 TEATRO BAR. Humberto 1º 558. 361-9192. Vier. y Sáb. a las 23.30: Utópica presenta: Arte edénico en: "**Parakafé**". Con Batato, Urdapilleta y Tortonese. Nely del Paraná. Res. dde. las 18.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**, Eduardo Casalla, Javier Malosetti y Guillermo Romero. A las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As., con 12 músicos en escena. Sábado a las 22: **Tango, Milonga y Murga**, con Alejandro del Prado. A las 23.30: **Jazz con Baby López Furst Trío**, con: Luis Cerávolo (batería) y Javier Malosetti (bajo). Trasn. 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 22.30: **Noche de Ritmo**, con Luis Salinas. Lunes a las 22.30: **Jazz con la Big Band**, de Pocho Lapouble y asociados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: "**Las Locuras de Daniel Sasson**". Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: "**La Murga**", con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: "**Todo all Jazz**", con Q. Calabrese.-

Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

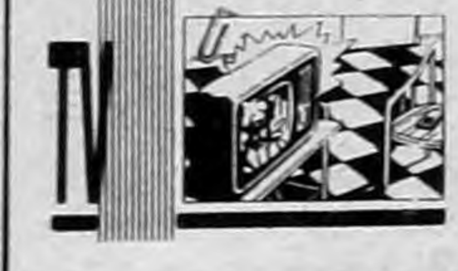
Labrada en relieve / Nombre de reyes noruegos / Entablar un pleito / Gorda / Uno de los tres Mosqueteros / Vosotros / Dolor de entrañas / Titán / Yerno de Mahoma / Echó anis / Dios del vino / Lugares de matanza / Análogo, semejante / Cloruro de sodio / Señal de auxilio / Damos vueltas / Arquitecto flamenco de estilo plateresco / Prefijo griego que significa igual / Andrajosos

AYUDAS: Camaleo, Egas, Olal

SOLUCION

C	O	L	I	C	O	■	■	A
A	L	I	■	■	B	A	C	O
M	A	T	A	D	E	R	O	S
A	F	I	N	■	S	A	L	■
F	■	G	I	R	A	M	O	S
E	G	A	S	■	■	I	S	O
O	■	R	O	T	O	S	O	S





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - FUEGO BAJO CENIZAS, con Walter Matthau
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- ATC - ES TUYA, JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - RISITAS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - V-INVASION
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - FUERA DE SERIE "Diamantes"
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA, "La violación de Richard Beck"
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - STRESS INTERNACIONAL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Mamma Luck"
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CINE

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- 11 - TELEFE NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA.
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EVELYN SHEYLD
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 CHAPLIN DESCONOCIDO
1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S.
19.00 LOS EUROPEOS
21.00 CERVANTES
22.00 ANNA KARENINA
0.20 LA ESPOSA SOÑADA
02.00 CORRES HASTA DESFALLECER

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 EL MUNDO DE YUPI.
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU

Emite de 16 00 a 1

CV 17 CV SPORTS

Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL

Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 SU MEJOR ENEMIGO
19.00 RELAX FREDDIE
21.00 NOTICIAS
22.00 NOTICIAS ESCRITAS CON SANGRE
0.00 UN HOMBRE Y UNA MUJER
1.30 CHORROS

15 - CABLECLIP

12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 EN EL BORDE
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

16 E.S.P.N.

Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW

13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 RTVE: 7 DIAS DEL MUNDO
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 CANAL DE LA NOSTALGIA

22.00 RUEDAS REBELDES
0.00 SPACE: CUMBRES DE SOBERBIA

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA.
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB.

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Lluvias y tormentas eléctricas. Bancos de niebla o neblina. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del norte rotando al sur. Mínima: 20°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

9.00: Alfredo Gurkel dicta los lunes, miércoles y viernes sus cursos de danza clásica en el estudio de Olga Kirowa. Santa Fe 1854, teléfono 812-7512.

• La escuela de teatro que dirige Raúl Serrano inscribe para sus cursos actorales de primero y segundo nivel. Informes en Independencia 1872, teléfono 37-2389.

• Inscripción al seminario sobre medios de comunicación, que organiza la Biblioteca del Congreso de la Nación, que será dictado por Emilio Corbière. Inicia el 2 de mayo. Informes en Rivadavia 1864, teléfono 45-1009.

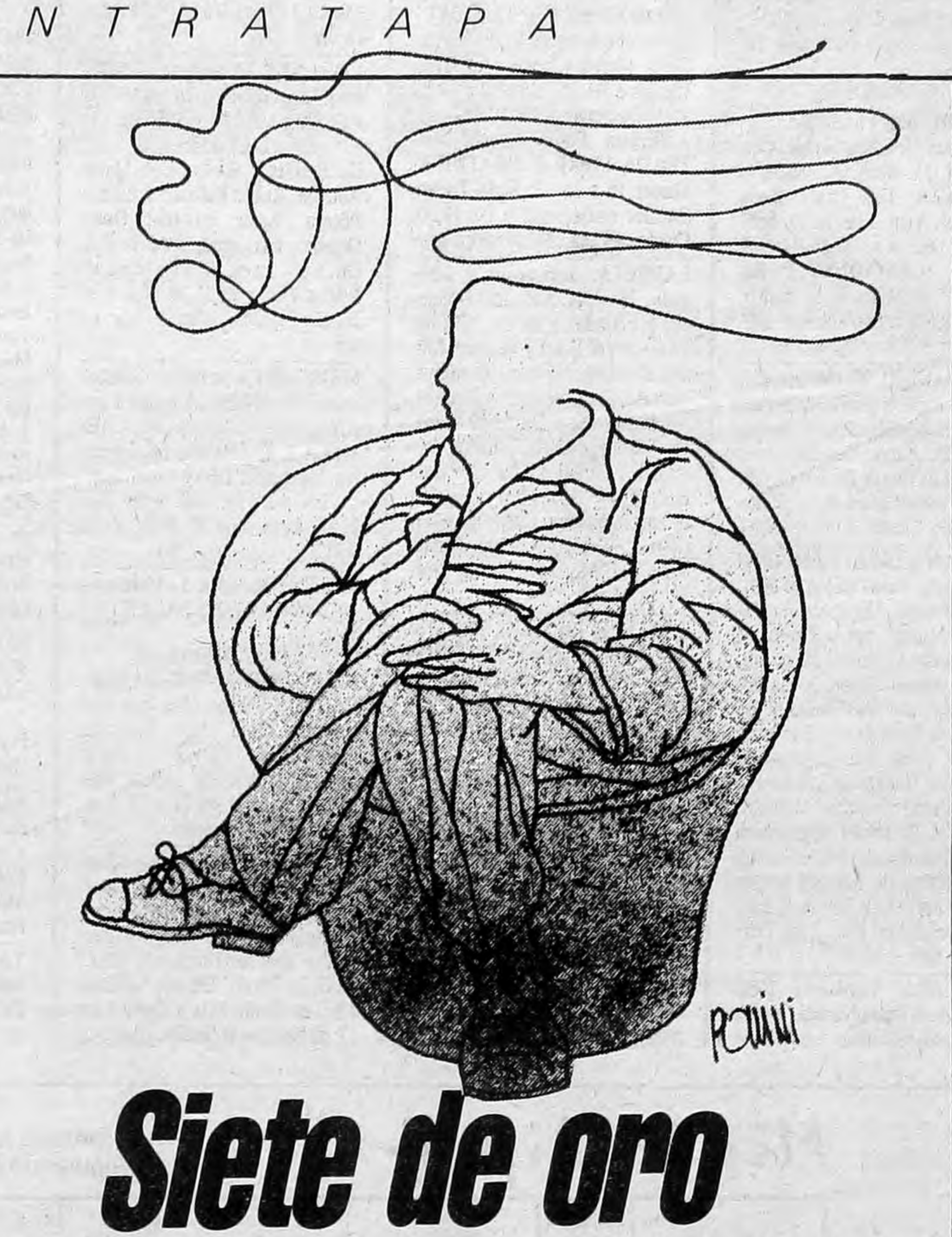
• Eikon, Fundación para la Investigación y Estudio de las Imágenes en el Arte y la Cultura, inscribe para sus cursos de teoría y análisis de las imágenes, teatro contemporáneo e imagen, psicoanálisis: sujeto imagen; y la música negra norteamericana y su entorno sociopolítico. Vacantes limitadas. Paraguay 3343, 1° piso "9", teléfono 961-4617.

12.00: Reunión organizada por la Unión Antitabáquica Argentina, para organizar la 8va. Conferencia Mundial sobre Tabaco o Salud, que se celebrará en Buenos Aires en 1992. Cerrito 1250.

• El Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires inscribe para las VIII Jornadas de Historia "Vida cotidiana en Buenos Aires", que se realizarán en agosto. Los trabajos inéditos y multidisciplinarios se pueden entregar antes del 29 de julio. Avda. Córdoba 1556, 1° piso.

19.00: Buenos Aires Video III, video de creación argentino. Retirar entradas con una hora de anticipación en el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Florida 943.

20.00: Cuadro de situación, charla-debate sobre el tema "Sociedad y democracia hoy". Orador: Atilio Borón, vicerrector de la UBA. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Entrada libre.



Siete de oro

(Por Antonio Dal Masetto) Como nadie ignora en el Bajo existe un bar mítico que se llama El Verde. Y ahí estoy y aparece el mítico cordobés Pablo y la mítica Virginia y me preguntan por la supermítica Anna (en este lugar todo es mítico y supermítico y Anna es una supermítica de verdad, mucho muchísimo mejor que la burbuja). Así que les explico a Pablo y a Virginia que con respecto a la supermítica Anna existe en este momento una horrible confusión y les cuento más o menos de qué se trata. "Justo, justo, justito, anoche tuve un sueño que calza perfectamente con esta historia y a lo mejor sirve de algo", dice el mítico Pablo y cuenta su sueño que ahí va:

—En mi sueño estaba parado en medio de una calle, no sabía nada de mí, no recordaba ni cómo me llamaba. Tal vez fuese un soldado, un guerrero de otras épocas. En mi memoria resonaban, muy confusos, ecos de batallas, de victorias y derrotas. No había nadie alrededor. Vi una casa: no tenía ventanas, sólo la puerta. Llamé. Me abrió un viejo. Se quedó mirándome, con expresión de duda. Después reaccionó, como si acabase de iluminarlo algún tipo de comprensión. Se hizo a un lado y me invitó a pasar con un gesto. Lo seguí por un pasillo hasta una habitación. Cerró y se fue sin decir una palabra. En la habitación no había más que un catre y sobre la pared un tapiz de dibujos confusos y colores vivos. Arriba, demasiado alta para poder mirar hacia afuera, una ventana. Golpearon. Fui a abrir y no vi a nadie. Pero en el suelo había un pan y una jarra con agua. Creo que fue pasando el tiempo, días, años. Nunca dejé de encontrar detrás de la puerta ese alimento. Una sola cosa me preocupaba de la mañana a la noche: mi identidad. Todas mis horas estaban dedicadas a eso. Me inventaba métodos, teorías. Pensaba que cada hombre debe tener un nombre definido, fijado no por las circunstancias, sino por una inevitable sucesión de hechos que de algún modo dieron origen a su vida así como fijarán la hora de su muerte. Y que ese nombre único, que no se parecía a nada, que no podía traducirse en palabras, quizá se me revelase en algún chispazo de comprensión. Una noche me desperté y vi claramente, sobre la pared, el tapiz iluminado que parecía arder. Los colores, los dibujos, confusos hasta ese momento, se me aparecieron sencillos y ordenados. Creí recordar, con una memoria que aparentemente no era mía, el origen de esos tapices. Después el recuerdo se fue haciendo más claro. Vi una gran cabaña donde, una sola vez al año y en el transcurso de una sola noche, toda una aldea, chicos y grandes, colaboraban en la tarea común. Unos cardaban la lana, otros la hilaban, otros la teñían de varios colores, otros tejían. Todo se realizaba bajo la dirección de un maestro y al compás de una música ritual. La gente cantaba y las voces y el trabajo llevaban un mismo ritmo. Al alba el tapiz estaba terminado. Volví a dormirme y a la mañana, cuando desperté, supe cuál sería mi tarea. Descolgué el tapiz y comencé a deshacerlo. Pensé que en algún recodo de esos dibujos, o quizá al final de ellos, encontraría lo que buscaba. Trabajé con la obsesión de un loco. Por aquel camino iba descubriendo, oscuramente, otro camino, iba allanando otro sendero, iba desatando en mí, nudo tras nudo, otro tapiz. Cada obstáculo superado se traducía en un gran bienestar. Y la paz que la progresión de los días me iba trayendo era sólo comparable, en su intensidad, a los momentos de dudas y angustias, a las noches de pesadillas. Después de esos accesos sobrevenía un período de calma. Entonces trataba de reconocerme, me tranquilizaba y reanudaba el trabajo. Terminé de deshacer el tapiz y comencé a reconstruirlo. Y así, como la primera parte de aquella tarea se había parecido a un largo desnudarse, ahora se me revelaba como una forma de crecimiento, una manera de ir construyéndose. Y la fuerza y la tranquilidad que crecían conmigo no provenían de la comprensión, tampoco de la aparición de alguna idea nueva, de algún vislumbre de respuesta, sino de aquel puro hacer. Un día advertí que había terminado. Me miré las manos, me toqué el cuerpo, me reconocí como un convaleciente que emerge de una enfermedad.

Recorrí el cuarto. Coloqué el tapiz en su sitio. Cada cosa estaba como aquel día de mi llegada. Pero no era lo mismo. Algo parecía haber muerto y algo parecía haber nacido. Recordé, como quien rememora una vida anterior, que había buscado desesperadamente un signo que me revelase mi nombre. No había encontrado ese signo. Pero lo que volvía a mí desde esa borrasca de horas era una certeza más grande que la buscada. Mi nombre no estaba en ninguna parte del tapiz porque estaba en cada una de sus partes, en cada una de sus fibras, en cada símbolo, en cada nudo y color. Y había sido necesario violarlas, para comprenderlo. Abrí la puerta y salí. Recorrí el pasillo y el resto de la casa. No había nadie. El viejo había desaparecido. Oí que golpeaban. Abrí y me encontré con un hombre joven. Quedamos frente a frente, mirándonos. Después creí comprender. Le hice seña de que pasara. Lo guié hasta la que había sido mi habitación, lo dejé y cerré. Busqué y encontré agua y pan. Se los llevé y los dejé delante de la puerta. Antes de retirarme golpeé.

CARTAS

ARTINF

Señor Director:

Solicito haga publicar notificación de los errores aparecidos en la brevísima nota del martes 9 de abril del corriente año, en **Página/12**.

La que suscribe, Silvia de Ambrosini, como Ud. ha de saber, ha dirigido la revista *ARTINF* (Arte-Informa, no Arte-Informal) de 1980 a 1989, o sea 10 años consecutivos, puntualmente con las fechas consignadas a los lectores y nunca como revista esporádica, como asevera la nota aparecida a la ligera, en donde además se cometen otros no menos graves errores y omisiones: Carlos Grosso no pudo asistir a la inauguración; Raúl Santana fue puesto en funciones ese mismo día; Ana Eckell, artista importante, figura en la muestra y por lo tanto no está ausente; Guillermo Kuitca, en cambio, no forma parte de la Exposición, como bien lo aclaro en mi nota introductoria del catálogo.

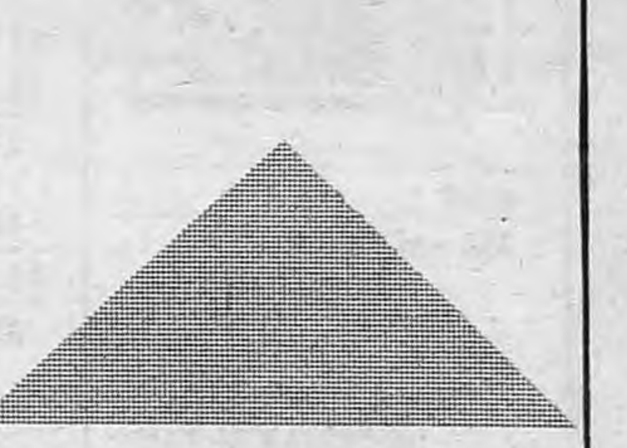
Deduzco de éstos y otros errores que el anónimo autor de la nota (cuyo nombre desearía conocer para saber quién tan mal me quiere...) ni visitó la muestra ni leyó mi introducción al catálogo que le fuera enviado a Ud. en mano con la debida anticipación para que lo derive al responsable de la sección Arte.

Aprovecho esta oportunidad para rogarle me haga saber telefónicamente, a la brevedad posible, la fecha en que se publicarán estas informaciones en Carta de Lectores.

Aprovecho esta oportunidad para informarle que a partir de 1990 *ARTINF* se dedica a organizar y documentar muestras de arte como *Ediciones ARTINF* y espero poder continuar haciéndolo si los tiempos lo permiten.

Lo saludo con mi consideración más distinguida.

Silvia de Ambrosini
C.I.: 2.089.135



GASPAR el revolú

por Rep







